

الحلقة التاسعة

ما نهن ما نشر: يوافق السيد غراند
على إعطاء الطائر الذهبي للشاطر حسن
نظراً أن يوضعه له المرأة الجميلة التي يملكها
السيد مارن ويحمله عم، عشتار
التي أرغبت المصانف ورفضت له
طريقة الحصول على المرأة الجميلة..

حكاية الشاطر حسن

يكتب: أبو أحمد
يسمى: سمير عبد المنعم



كانت دهنه الشاطر حسن كبيرة، فلقد راجت المرأة تتبعه أينما ذهب وتقرّب منه متسعة فيه ..

الطريق طويل .. إني
متعب .. ساقى
تتأويان .. أكاد أسقط
من الإعياء !!



سبحان الله في علاه ..
إنها تكاد تحملني ..
فلأركب المسافة
الباقية !!



أدركوني

هي هي هي

اللعن !!

اللعن !!

وما همة في أرض النسيور الجارية، همة أيضا في أرض الحصان الجامح .. وقاد الحراس
الشاطر همة إلى السيد ماراف قسالة من وتطبيقه
وما هي حكاية متى إذا اتقوا الشاطر همة قال الرجل :

بيدو أنك من
أصل طيب يا شاطر
حسن .. ولذلك
فسوف أعطيك
المهرة !!

خذتني مرة أخرى .. تغلب عليك جشع الإنسان لكم
أنا من طريق وأنت من طريق .. هل
تعرف من هي سته الحسن ؟ إنها ابنة كبير
المرءة السيد فهمان !!

لا تيك ولا تغضب يا عم عثمان .. لكم
إن أعتذر .. لقد أدبت واجبك
نحوي .. أستودعك الله ..

حمدا لله .. وشكرا
لك يا سيد
سارات !!

بشرط إن تأتي
"سته الحسن"
والجمان !!

سأسير من بلاد الله لخلق الله، وداعا أيها الأب الطيب
عثمان .. وداعا ..

إن الطريق موحش والأرض قفر ..
هذا الفتى الذي .. إنه يقطن أن
قلبي سوف يلين ولكن لا ..
لأتركه كي يفهم
ويتعلم ..

وماذا أنت
فاعل ؟!



أخيراً جاء الفرج .. وقع منشياً
عليه .. سأحملة إلى بيتي ست
الحسن والجمال وأضعه
بجوار الجدار .. ثم
أمضي لحال سبيل !!



ثلاثة أيام بلياليها وهو
على هذه الحال .. لسوف
يموت من الجوع
والعطش .. إن قلبي
ينفطر حزناً عليه !!



أين أنا يا عم
"عثمان" ؟

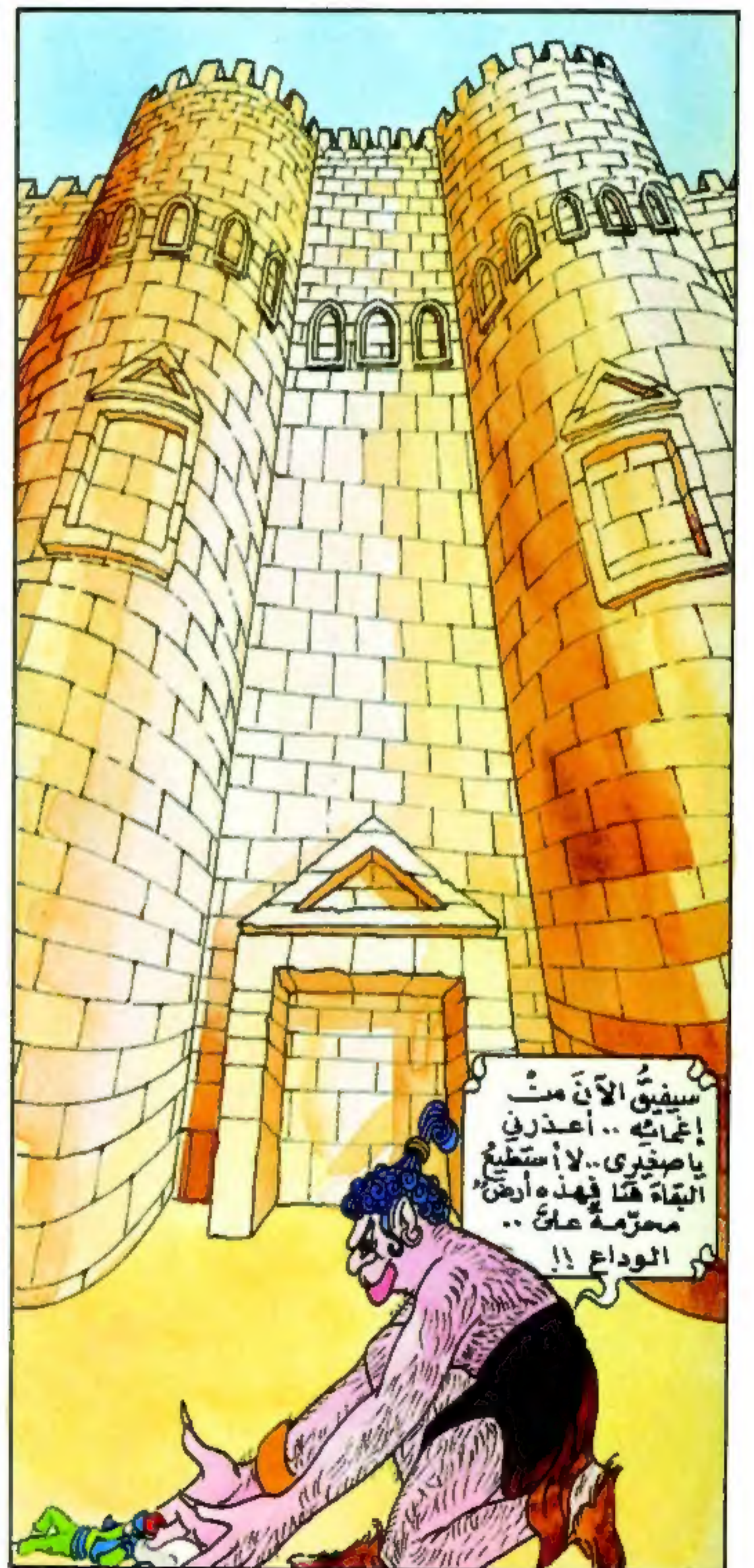
وداعاً يا شاطر "حسن"
خذ حذرَكَ ، فليس لديك
الآت سوى عقلك
وذكائك ..



يا سكان هذه الدار ..
يا سكان هذا البيت ..
النجدة !
إني وحيد .. !!

وجلس حسن بجوار الحائط
كسيفاً ، وفاضت نفسه
بالهزيع على ماله ، نزع ثوب
نفسه ونبيذ مطة ..

أنا المخطئ .. أنا
الطماع .. أنا الذي
لم يحقق عهداً !!



سيفيق الآن من
إغمائه .. أعذري
يا صغيري .. لا أستطيع
البقاء هنا فهذه أرض
محرمة على ..
الوداع !!



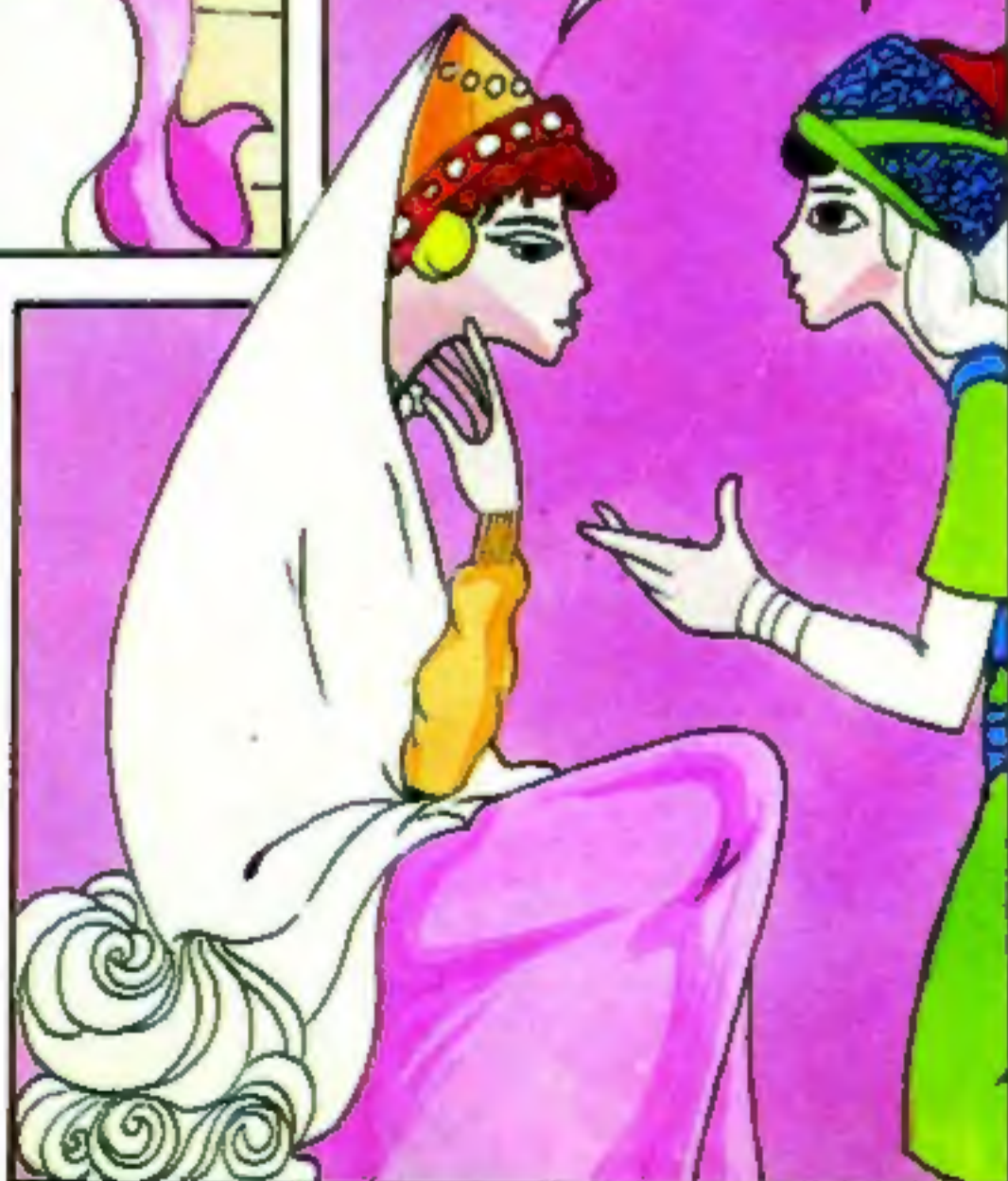
منظرك يثير الإشفاق
تسلق وشاحي وكن
حذرا ولا تنظر لأسفل
حق لا تسقط على
الأرض!!



أغرقثني دموعك ..
وأرقثني حزرك ..
من أنت ؟!

أنا الشاطر حسن حكايتي
طويلة ... وأخطائي
كثيرة!!

سألت يدي
ولا أفعل
لهذا!!
وداعا
يا أمي
والحسن!!
وهل تعود
إلى البيت
خائفا?
إن تسمع حكايتي
سأفهمك
حكايتك!!



وهذا لك حكاية مثلي؟



رفاة فحسب طلاق في الماظر
ومن راحي الطاقه اطلت منه
الحسن والمجال

من هذا الذي
يؤنب نفسه
ويبني حظه
وتلعن
طبعه؟!

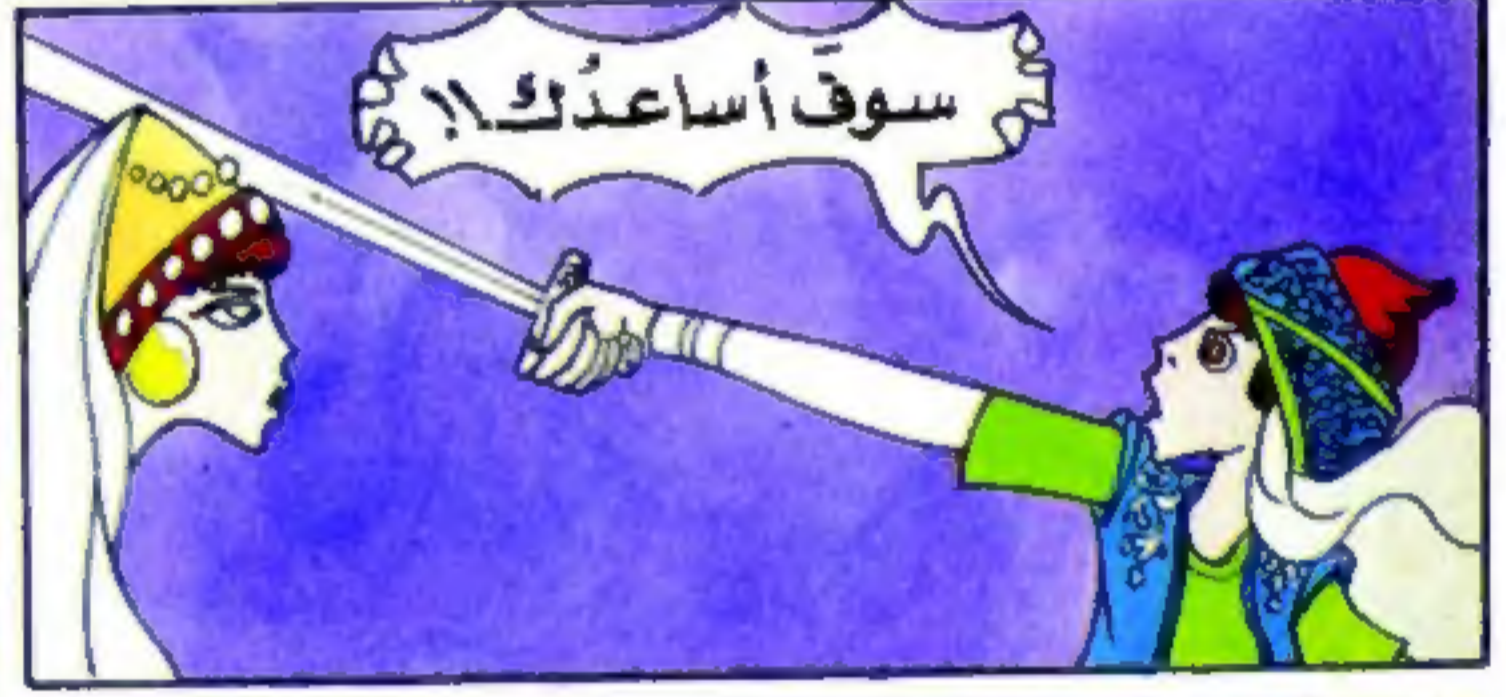
ما شاء الله --
سبحان الله
الله أكبر
الله أعظم

وبعد أن أكل ربيع وربيع حتى ارتوى ..
أخذ يقص علينا حكاية ..

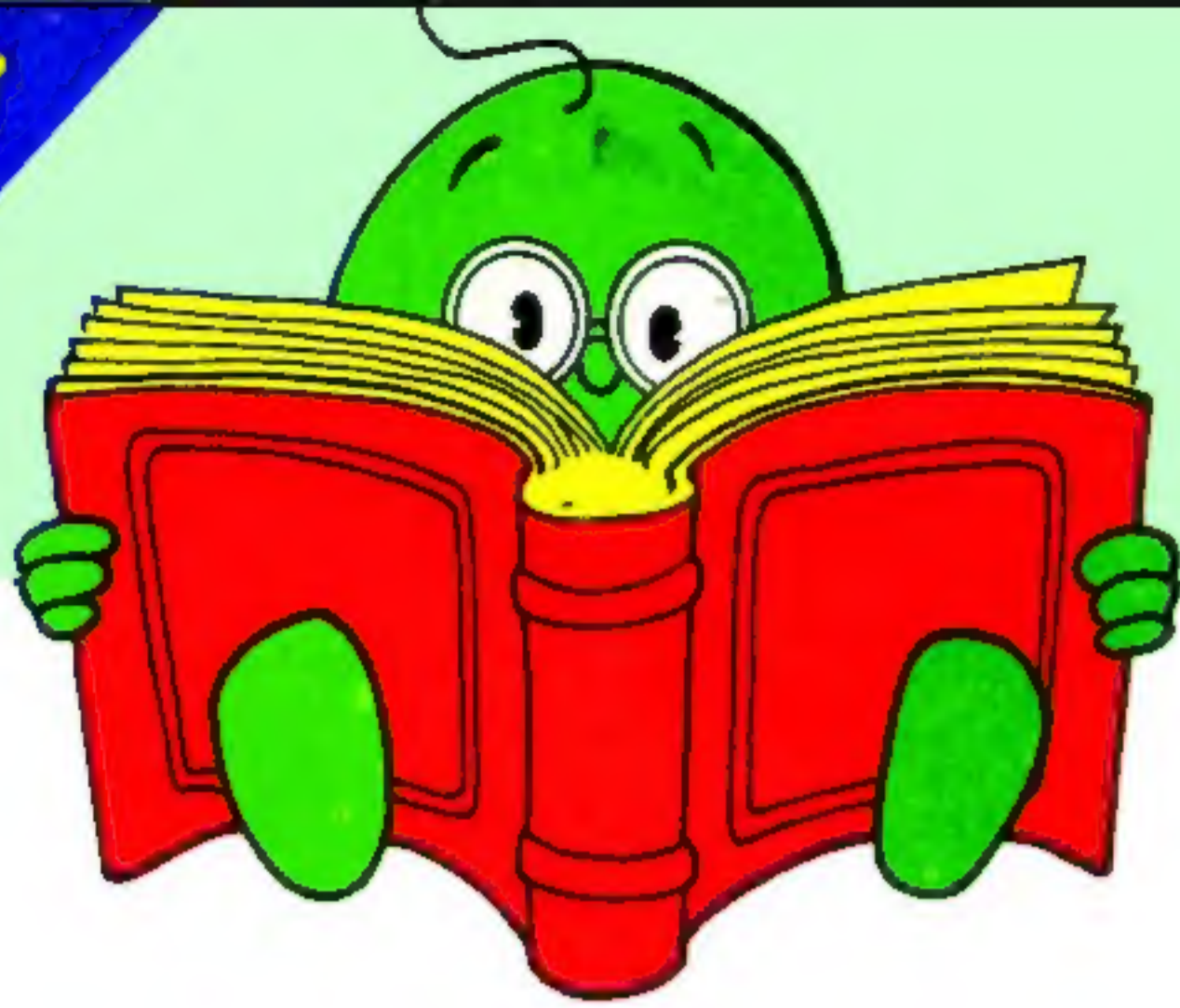
وماذا أنت
صانع؟!

لقد فشلت في مهمتي ..
وسأبحث عن الطريق إلى بلدك!!
إن تأخذني إلى
السيد "ساران"
كبير أرباب
الحصان!!





عالم المعرفة



أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتحصل
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

إعداد ورسوم : فوزية رضا

الصخور والمعادن

سطح كرتنا الأرضية وباطنها مليء بالخيرات والكنوز والمعائب . فالأرض لا تخرج لنا طعامنا
فقط ، ولكنها تعطينا - لمن يجد في البحث - الكثير والكثير من المواد الخام والمعادن التي نستخدمها
في حياتنا اليومية وتقوم عليها صناعاتنا المختلفة . كما تحكي لنا الصخور على سطح الأرض تاريخ هذا
الكوكب ومراحل تطوره المختلفة .



فكيف يُمكن للأرض الجامدة أن تقدّم لنا كل ذلك ؟ هذا ما سنحاول الكشف عنه في رحلتنا مع الصخور والمعادن والأحجار الكريمة :

حجارة جميلة جداً من الصُعب العُثور عليها ، لهذا فهي ترمز للغنى والقوة منذ آلاف السنين . يُطلق عليها أحياناً « جواهر » لأنها تستخدم فعلاً في المجوهرات والحلى بأنواعها وبعد

قطع الصخور بينا نستخدم أحجار الماس الأكبر والأكثر نقاءً في المجوهرات الياقوت : حجر شائع جداً وله أنواع متعددة . فإذا وجدت قطعة من الياقوت ممزوجة بقطعة من معدن الكروم يكون الياقوت أحمر ذاكناً . ولكن إذا ما امتزجت قطعة الياقوت بقطعة صغيرة من معدن التيتانيوم أصبح لون

الحجر أزرق وسُمي بالصغير . الزمرد : حجر جميل أخضر اللون ، يتكون عادةً عند امتزاج قطعة صغيرة من الكروم مع قطعة من أحجار البريل الأخضر .

والذهب معدن أصفر براق يشبه قِصنة من أشعة الشمس التي تحولت إلى حجر . وغالباً ما يوجد الذهب في الطبيعة ممزوجاً بمعادن أخرى . وقد عُثر عليه في أماكن متعددة . فوجد الذهب في جداول الأنهار مجرفاً من فوق صخور الجبال . كما وجدت بعض قطعه ملقاة على سطح

الأحجار . وإن كان معظم الذهب يُستخرج حالياً من المناجم . ويرغم ثقل وزنه إلا أن الذهب معدن

الياقوت ، الزمرد ، الصغير (الياقوت الأزرق) والأوبال من أغلى الجواهر والأحجار الكريمة على حد سواء .

الماس : أغلى الأحجار الكريمة هو الماس الذي يوجد مدفوناً في الصخور بالقرب من البراكين الخاملة . وعند استخراجها يكون الماس باهتاً ، رمادى اللون ، وبعد قطعه وتلميعه يبدأ في اللمعان والتألؤ . وبعد الماس من أغلى الأشياء المستخرجة من باطن الأرض على الإطلاق ولذا فهو يستخدم في

لَيْسَ جَدًّا ، لدرجة أنه يمكن طَرْفُهُ إلى ألواح أرق من الورق .

أما الفضة فهي معدن رمادي شاحب يشبه ضوء القمر البارد . وتوجد الفضة في الأرض على هيئة كتل من الأسلاك أو الريش .

والنفط — مثل الفحم إلى حد كبير — يتكوّن من بقايا كائنات حية كانت تعيش على شواطئ البحار ، وعندما ماتت هذه المخلوقات انخرقت أجسادها إلى قاع البحر لتستقر فوقها أكوام الرمال والمخلوقات الأخرى . ويعتقد العلماء أن الحرارة وثقل الصخر الضاغط على أكوام الكائنات المتعفنة حولها إلى مساحات من النفط تتخلل طبقات الصخور .

ويستخدم النفط ومشتقاته في كثير من الصناعات . فهو مصدر أساسي للطاقة ، كما أن مشتقاته تستعمل في كثير من الصناعات المختلفة .

وأحياناً يُطلق على النفط كلمة « بترول » وهي كلمة لاتينية تعني « نفط صخر » لأنه وجد في البداية بين الصخور . ولأهميته القصوى في حياتنا يُطلق على النفط أيضاً اسم « الذهب الأسود » .

الملح

وهذا الملح الذي نستخدمه في طعامنا هو معدن يدعى الهاليت Halite ويُستخرج

الصخور في القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

((ثم قسّت قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة ، وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون))

[البقرة : ٧٤]

صدق الله العظيم

مادة الـ Halite من القشرة الأرضية على هيئة كتل كبيرة تُسحق إلى قطع صغيرة بحيث يمكنها المرور من ثقب ملاحظة الطعام .

كما يُستخرج الملح كذلك من مياه البحر . حيث يتم عن طريق التبخير التخلص من المياه للحصول على بلورات الملح النقي .

من أكثر من ٨٠ مليون سنة نزل الديناصور العملاق إلى البحيرة بحثاً عن الطعام . شاهد حزمة كبيرة من النباتات المائية في المياه الضحلة ، فتقدم نحوها بسرعة .

ولكن فجأة سقط الديناصور العملاق في حفرة عميقة مليئة بمياه موحلة ، وفي الحال أخذ يذق ويضرب بقدميه محاولاً إيجاد أرض صلبة يقف عليها ، ولكن ثقل جسمه سحبه إلى أسفل .

وهكذا غرق جسد الديناصور في قاع الحفرة وتفتت أجزأؤه الطرية ولم يبق منه إلا عظامه

وعبر ملايين السنين ، ومع ضغط الطين الموجود حوله تحول إلى صلب ثم بعد ذلك إلى صخر . وبعد سنوات أخرى جفت البحيرة وأصبحت حافة المنحدر صخري شامخ .

وفي أحد الأيام ، بعد ٨٠ مليون سنة من موت الديناصور ، رأى فريق من العلماء عظام الديناصور بارزة على الصخور ، فأزاحوها بعناية وأرسلوها إلى المتحف ، حيث جمعت الواحدة إلى جانب الأخرى ليستطيع الناس بعدئذ رؤية الهيكل العظمي للمخلوق العملاق الذي كان يعيش منذ زمن بعيد جداً .

وهكذا فإن معظم الهياكل العظمية لحيوانات ما قبل التاريخ والتي نراها في المتحف وجدت محفوظة داخل الصخور .

صور في الحجر :

غالباً ما تحمل لنا الصخور كذلك « صوراً » من الماضي حيث كانت الحيوانات تمر فوق الطين لتترك آثار أقدامها عليه .



وشيثاً فثيثاً عبر آلاف السنين جفّ الطين وتحوّل إلى صخر يحفظ آثار الأقدام إلى الأبد .

وقد وُجد في الصخر كذلك آثار لقواقع ومخلوقات بحرية قديمة ماثت على الطين وتخلّلت أجزائها ، ولكنها تركت حفرة في الصخر لها شكل الحيوان الميت تماماً .

هذه الصور والأشكال الموجودة على الصخر تدعى حفريات وهي تحدّثنا عن النباتات والحيوانات التي كانت موجودة قبل ملايين السنين .

قشور من الصخر :

وقد يطراً الآن على ذهنك تساؤل : كيف تكونت هذه الصخور التي تكون غلاف الأرض ؟

والحقيقة أن غلاف الأرض الصخري لا يتكوّن من طبقة واحدة بل من عدة طبقات صخرية واحدة فوق الأخرى ، لتُشبه في مجملها القشرة .

وقد تكونت هذه الطبقات عبر ملايين السنين . وأقسامها هو البازلت ؛ وهو صخر أسود تتكوّن من جَمَم البراكين المتجمّدة .

ثم تسببت الهزات الأرضية في غرق صخر البازلت تحت البحار والمحيطات ، بينما

ألقّت الأنهار بأطنان من الرمال في البحار لتُشكّل طبقة سميكة فوق البازلت .

وفوق هذه الطبقة تراكمت الحيوانات والنباتات الميتة ليتحوّل ذلك مع الضغط إلى حجر رملي .

ثم ثلّا ذلك طبقة الحجر الجيري التي

تكونت من الأصْدَاف المتشتمّة المتناسكة بفضل المعادن التي في الماء .

ولايزال هذا النوع من البناء الطبيعي لقشرة الأرض مستمراً .. فسيأتي اليوم الذي تتحوّل فيه طبقة في الطين التي ترسو حالياً في قاع البحر إلى طبقة أخرى من الصخر !

ثقوب في الصخر :

هذه هي الكهوف .. وهي ثقوب في الصخر تبدو مظلمة ومليئة بالغموض والأشكال الغريبة .

وقد تكون الكهوف صغيرة في حجم غرفة في منزل ، وقد تكون كبيرة بها أنفاق طويلة ومتعرجة .

وقد تكونت هذه الكهوف عبر السنين بفعل المياه المتسربة في شقوق الصخر الجيري وتدرجياً تكبر هذه الشقوق بفعل دفع الماء والجير المذاب لتكون الكهوف .



دلائل حجرية :

ومن أجمل المناظر التي قد تراها في الكهوف هي هذه الدلائل الحجرية الضخمة .. التي يتدلّى بعضها من سقف الكهف ، بينما يتكوّن بعضها على الأرض وأحياناً يلتقي الاثنان ليشكّلا أعمدة ضخمة .



إعداد : فوزية رضا



هوايات

ما هي تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر ولغة الكمبيوتر ومعرفة في الطريق إلى المستقبل - ما هو الكمبيوتر وكيف تستفيد منه باسم يقدم لك ما تريد معرفته عن الكمبيوتر



نماذج لتوقعيات البرامج

١ - برامج تطبيقات عملية :

وهي البرامج التي تخدم بشكل خاص رجال الأعمال والمحاسبين والقانونيين وغيرهم من المهنيين العاملين في شركات والمؤسسات والمعامل

٢ - برامج تطبيقات دراسية :

وهي البرامج التي تخدم الطلبة والدارسين في المجالات المختلفة وحسب سنوات الدراسة وأعمار الدارسين

مصدقاتي

١. الأعداد السابقة تعرفنا على أجهزة الحاسوب في وقت مبكر من تاريخ إنشاء هذا الموقع ونأمل أن نستعرض معكم حتى تلك التطبيقات العملية

نقسم البرامج الجاهزة إلى نوعيات كثيرة حسب الغرض من الاستخدام وحسب المجال الذي تخدمه ويمكننا أن نلخص هذه المجالات إلى ما يلي

٣ - برامج الترفيه والتسلية :

وهي الألعاب والألغاز والمغامرات والرسوم المتحركة والصور المتحركة أو التي تحتوي على نصوص كلمات فقط مثل ألعاب الألغاز

٤ - برامج عامة

مثل البرامج الموسيقية عزف وتعليم موسيقى أو برامج الرسوم والرسوم والتلوين بواسطة الكمبيوتر برامج عن البلاد ومواقعها وبرامج المعلومات العامة والمعلومات الثقافية والدينية وإدارة اللقاء في العدد القادم حيث لنا لقاء مع برامج الألعاب والرسوم

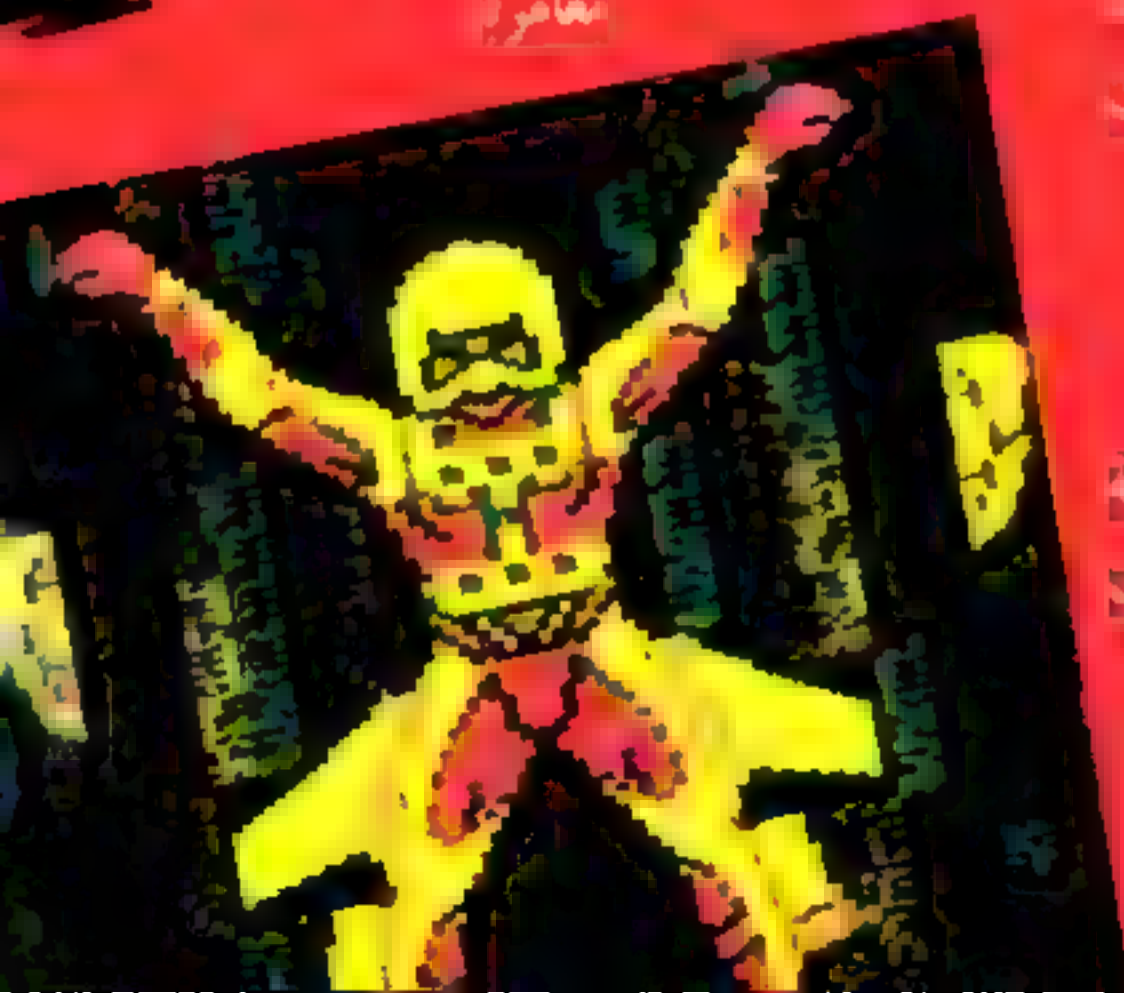
مصطفى أبو الخشب

جدول العترة الأولى

1. COMMANDO
2. NINJA
3. KNIGHT TIME
4. SPEED HERO II
5. FOOTBALL
6. MANAGER
7. HEADS
8. OVER HEELS
9. EXPLODING FISTS
10. PAPER BOY
11. MATCH DAY
12. RAMBO

معارف الفضاء

للإنقاذ يتحرك بين الكواكب في مغامرة



هواية جمع طوابع البريد

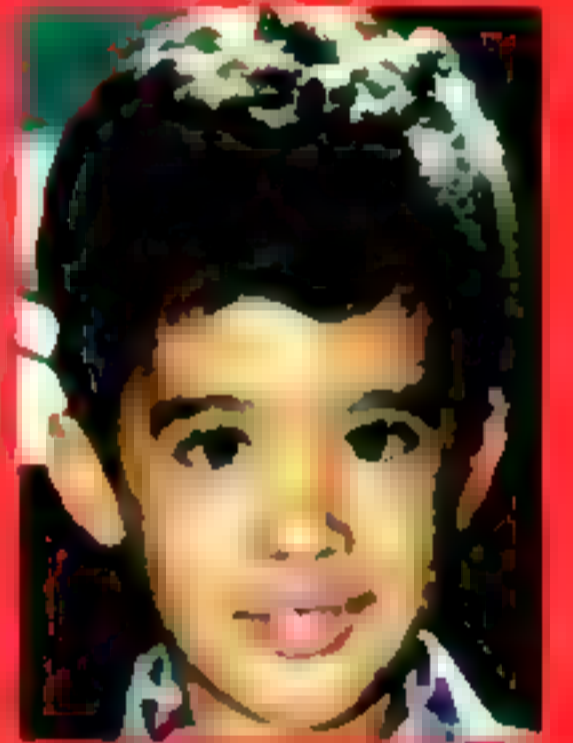
أصبحت هواية جمع طوابع البريد صديقاً حميماً لكثير من الفتيان والشباب . فأتت تسافر من دولة إلى أخرى فوق الطوابع لتتعرف على الشعوب والثقافات المختلفة .. وهواية جمع طوابع البريد هواية بسيطة لا تتطلب شروطاً معينة فيمن يراونها من ناحية الثقافة أو السن . وهناك مصدرٌ كثيرةٌ لجمع الطوابع مثل شراء أو سرقة الطوابع من على مطاريق الخواجات ، لكن أهم هذه المصادر هي تداول الطوابع عن طريق دراسة وعلى هذه الصفحة نقوم باستعراض مجموعات الطوابع المختلفة من كل بلد مع ذكر سلة مختصرة عن البلد صاحبة المجموعة ..

المملكة العربية السعودية

تقع المملكة العربية السعودية في شبه الجزيرة العربية بقارة آسيا .. وهي من أكبر البلدان العربية مساحة ، عاصمتها الرياض ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٠ ملايين نسمة . والمملكة العربية السعودية تتمتع باحترام ومكانة كبيرين بين دول العالم عامة والعالم العربي والإسلامي بصفة خاصة لوجود الأماكن الإسلامية المقدسة على أرضها ، ولقد أسسها الملك الراحل عبدالعزيز له عبد العزيز آل سعود وأعلن قيامها عام ١٩٣٢ ميلادية وفي مجموعة الطوابع التالية نستعرض أهم إنجازات المملكة مثل مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وذكرى إقامة مسابقة القرآن الكريم ومناسة مرور خمسين عاماً على اكتشاف البترول في المملكة .. وهذه المجموعة صدرت في فترة من ١٤٠٧ هـ إلى ١٤٠٧ هـ وتتراوح فاتها بين ١٥ هنة حتى ٨٠ هنة .



هذه المساحة مخصصة لرسوم الكمبيوتر وأرسل لنا رسالتك ونحن نشرها مع اسمك وعنوانك



هذه المساحة مخصصة لرسوم الكمبيوتر وأرسل لنا رسالتك ونحن نشرها مع اسمك وعنوانك

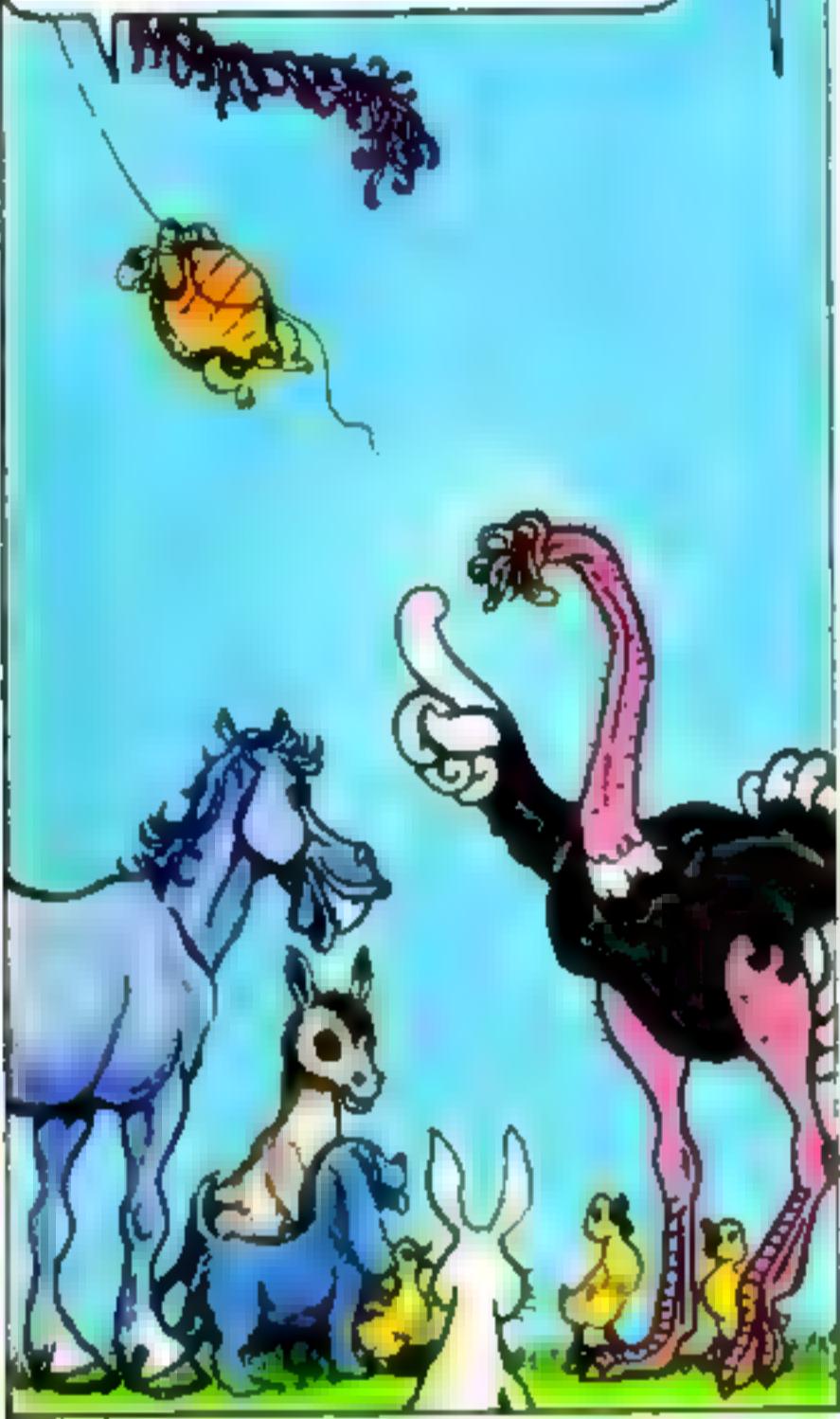
السندباد الجوية

قصة وسيريو : أحمد هاشم الشريف
رسوم : هريديك



ماذا استظرون .. لابد من استدعاء
رجال الإطفاء .. ومعهم السام الطويل ..!

لا تنسى أنني كسبتُ
الرهان .. !



لماذا لا تلوّن الخيط بيدك
وتهبطين سائلة إلى الأرض .. ؟

لا أستطيع .. هذه الطائرة
سوف تحملني إلى المريخ ..!



أليس السندباد
الجويّة ؟



هل تتركوني على
هذا الحال ؟

هذا جزء من لا يعرف
حدود قدراته ...



لقد وصلت
إلى المريخ .. !



هذه السلحفاة طويلة اللسان ..
ولو كانت مؤدبة لأتخذناها .. !

لابد من إنقاذها .. أولاً ...



الدِين

دُعَاءُ وَرَجَاءُ ..

يَا رَبُّ
كُنْ نَوْرًا إِلَى طَرِيقِكَ .. حَتَّى لَا نَضِلَّ
الطَّرِيقَ إِلَيْكَ ..
وَكُنْ سَدَنًا عَلَى الْحَقِّ .. فَنَحْنُ فَقَرَاءُ إِلَى
سَدِّكَ الْقَوِيُّ ..
وَلَا تَكُنَّا إِلَى أَنْفُسِنَا فَضْلٌ ..
وَلَا تَكُنَّا إِلَى النَّاسِ فَذُلٌّ ..
يَا رَبُّ .. يَا رَبُّ .. يَا رَبُّ ..

الإِيمَانُ بِالمَلَائِكَةِ ...

المَلَائِكَةُ هُمْ عِبَادُ اللَّهِ خَلَقَهُمْ ، كَمَا خَلَقَ الْإِنْسَ
وَالْجِنَّ وَالطَّيْرَ وَالْحَيَوَانَ وَالْكَوْنَ ..
وَالْإِيمَانُ بِالمَلَائِكَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ
وَمُؤْمِنَةٍ مِثْلُهُ مِثْلُ الْإِيمَانِ بِالْأَنْبِيَاءِ وَبِالْكِتَابِ
السَّمَاوِيِّ وَبِالْغَيْبِ وَبِالْآخِرَةِ ..
وَالْإِيمَانُ بِالمَلَائِكَةِ يَشْمَلُ الْإِيمَانُ بِوُجُودِهِمْ
وَبأنَّهُمْ عِبَادُ اللَّهِ الَّذِينَ لَا يَعْصُونَ أَوْامِرَهُ أَبَدًا ..
وَالْإِيمَانُ بِهِمْ أَيْضًا يُوجِبُ عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ
يَعْرِفَ أَسْمَاءَهُمْ لَيْسُوا إِنَاثًا كَمَا كَانَ الْكُفَّارُ
وَالْمُشْرِكُونَ يَصِفُونَهُمْ مِنْ قَبْلِ ..
وَمِنْ المَلَائِكَةِ الْمَعْرُوفِينَ لَنَا : حَزْرَائِيلُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ الَّذِي كَانَ يَنْزِلُ بِالْوَحْيِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
ﷺ وَعِزْرَائِيلُ الْمَكْلُوفُ بِقَضَى الْأَرْوَاحِ ..
وَإِسْرَافِيلُ الَّذِي يَفْعُ فِي الصُّورِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
أَمَّا بَالِقَةِ وَعَمَلَاتُكِيهِ ..

الهدد

عَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لُغَةَ الْجِنِّ وَالطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ .. وَسَخَّرَهَا لَهُ
كَمَا سَخَّرَ مَعَهُ الرِّيحَ وَالْجِبَالَ وَغَيْرَهَا .. وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
يَسْتَعْرِضُ الطَّيْرَ لِيُظْمِنَنَّ عَلَى وَجُودِهَا .. فَأَخَذَ يَمُرُّ عَلَيْهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي
تَعَوَّدُ أَنْ يَرَى الْهَدَّ فِيهِ ..
لَكِنَّهُ فَوَجَّأَ بِأَنَّ الْهَدَّ لَمْ يَكُنْ بِمَوْجُودًا .. مَاذَا حَدِثَ ..؟ أَيْنَ غَابَ الْهَدُّ دُونَ
إِذْنِ سُلَيْمَانَ ؟
لَا أَحَدٌ يَعْرِفُ ..

هَذَا تَصَاعَدَ الْغَضَبُ إِلَى وَجْهِ سُلَيْمَانَ ، وَقَالَ إِنَّهُ سَوْفَ يِعَاقِبُ الْهَدَّ إِذَا لَمْ يَأْتِهِ
بِحِجَّةٍ مَقْنَعَةٍ تَبْرِزُ سَبَبَ تَغْيِيهِ دُونَ إِذْنِ ..
وَجَاءَ الْهَدُّ أَخِيرًا ، وَحَطَّ قَرِيبًا مِنْ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، لِيَسْتَرِيحَ مِنْ مَهْمَةٍ
الْإِسْطِلَاعِ الشَّاقَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا ..
كَانَ فَرَحًا لِأَنَّهُ جَاءَ بِحِمْلٍ لِسُلَيْمَانَ خَيْرًا عَظِيمًا .. وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ سُلَيْمَانُ عَنْ سَبَبِ



سليمان

تغيبه .. قال له الهدهد بأنه قد عَلمَ شيئاً غابَ عن علم سليمان .. ثم بدأ يقصُّ عليه القصة ، فقال له أنه طارَ بعيداً حتى وصلَ إلى بلاد سبأ (وهي بلاد اليمن الآن) .. كانت بلقيسُ هي ملكةُ سبأ في ذلك الوقتِ وكانت هي وقومُها يعبدون الشمسَ من دون الله

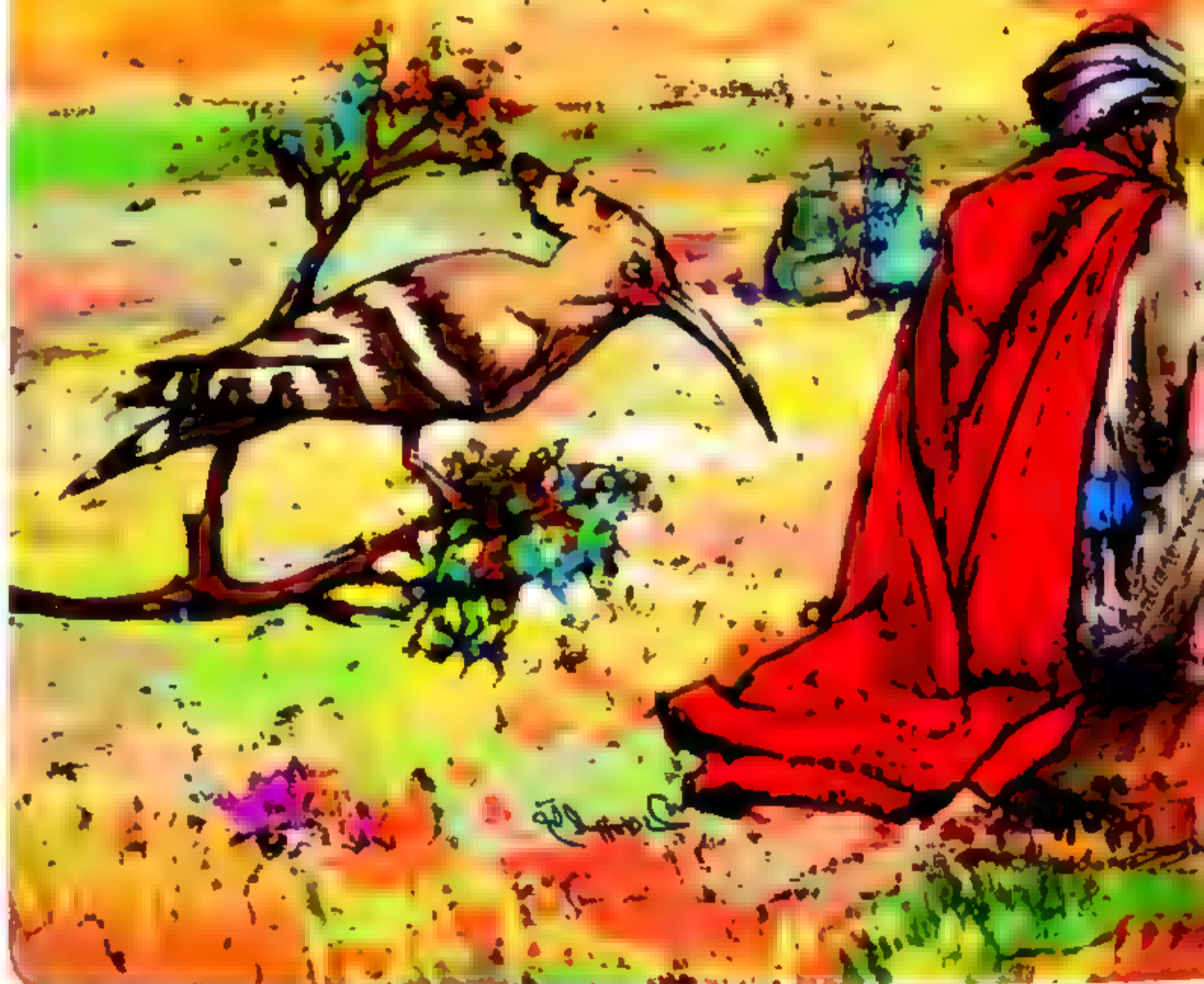
وكان الهدهد طائراً مؤمناً بالله تعالى ، وقد ضايقه أن يرى الناس يسجدون للشمس من دون الله ، كما أنه كان يعلم حرص النبي سليمان على نشر دين الله في كل مكان في الأرض ، ولذلك فقد جاءه بهذا النيا اليقين

وفي الحال كتب سليمان عليه السلام خطاباً إلى بلقيس يدعوها فيه إلى الإيمان بالله ، طالباً منها ومن قومها أن يأتوا إليه طائعين مسلمين .. وعل الهدهد الخطابَ وطار به إلى بلاد سبأ ..

ثم دخل إلى قصر الحكم والقاء على كرسي بلقيس دون أن يشعر به أحد ..

ماذا حدث بعد ذلك ..؟

هنا ما نعرفه عند الحديث عن عرش بلقيس .



الأمير والأعرابي

خرج الخليفة المهدي ذات يوم في رحلة صيد مع أصحابه ، فتوغل في الصحراء ، وكان جائعاً فتقدم من أحد الأعراب طالباً الطعام .. فقدم له الأعرابي خبزاً من الشعير فأكله .. ثم قدم له قليلاً من اللبن فشربه .. ثم سأل الأعرابي : « أتدري من أنا ؟ » فقال له الأعرابي : « لا » .

قال المهدي : « أنا من خدم الخليفة المهدي » فقال له الأعرابي : « بارك الله في موضعك » ثم سقاه شربة ثانية من اللبن .. وهنا قال له المهدي : « أتدري من أنا ؟ » قال الأعرابي : « قد زعمت منذ قليل أنك من خدم المهدي » قال المهدي : « لا .. بل أنا من قواد المهدي » فسقاه للمرأة الثالثة .. وهنا سأله المهدي : « أتدري من أنا ؟ » قال الأعرابي : « قد زعمت أنك من قواد أمير المؤمنين الخليفة المهدي » فضحك المهدي وقال : « بل أنا الخليفة المهدي نفسه » ..

وهنا أخذ الأعرابي الوعاء وقال : « إليك عنى فوالله لو شربت الرابعة لادعيت ما هو أكبر

إعداد : حسن بن محمود

حدثنا القرآن الكريم عن قارونه فيقول

بسم الله الرحمن الرحيم

قارون كان من قوم موسى فعلى عبيده

من الجور ما كان مضاعفه سوء بعثه الله

قارون

زمى النبي موسى عليه السلام كان يعيش رجل عظيم الثراء .. وكان اسمه قارون ..

كان قارون أغنى رجل في المدينة .. فكانت عنده أموال كثيرة .. مصانع .. مزارع .. كنوز من الذهب والفضة .. وكان عنده خدم كثيرون ..

ورغم هذه النعم الكثيرة ، التي أنعم الله بها على قارون ، فإن قارون لم يشكر ربه .. لم يشكره لأنه أعطاه المال والخدم وجعل له مكرماً عظيماً في قومه ..

كان قارون فرحاً ومختالاً بأمواله الكثيرة ، لكنه لم يتصدق منها على الفقراء والمساكين .. ولم ينفقها في سبيل الله .. بل إنه كثيراً ما كان يقول للناس بأنه حصل على هذه الأموال بعلمه ، وليس لأحد فضل عليه ..

بل إنه كان يقول للناس أيضاً بأنه أفضل من النبي موسى ، وأن الله يحبّه أكثر من موسى عليه السلام ، ولهذا جعله غنياً وجعل موسى فقيراً ..

وقد دعاه موسى للإيمان بالله فلم يؤمن ، ونصحه المؤمنون من أتباع موسى أن يكف عن الزهو والفرح وأن يفكر قليلاً في آخرته ويحرص عليها كما يفكر في الدنيا ، وأن يحسن للفقراء

يكتبها : عبد الحميد عبد القادر

يسمها : نجيب فرح

ويتصدق عليهم كما أحسن الله إليه حين جعله غنياً ، ولكن قارون لم يستمع إلى النصيحة ..
والأكثر من ذلك أن قارون أخذ يستغل ثرائه في إبعاد الناس عن الإيمان بالله الواحد الأحد ،
وأخذ يصرفهم عن دعوة النبي موسى ..

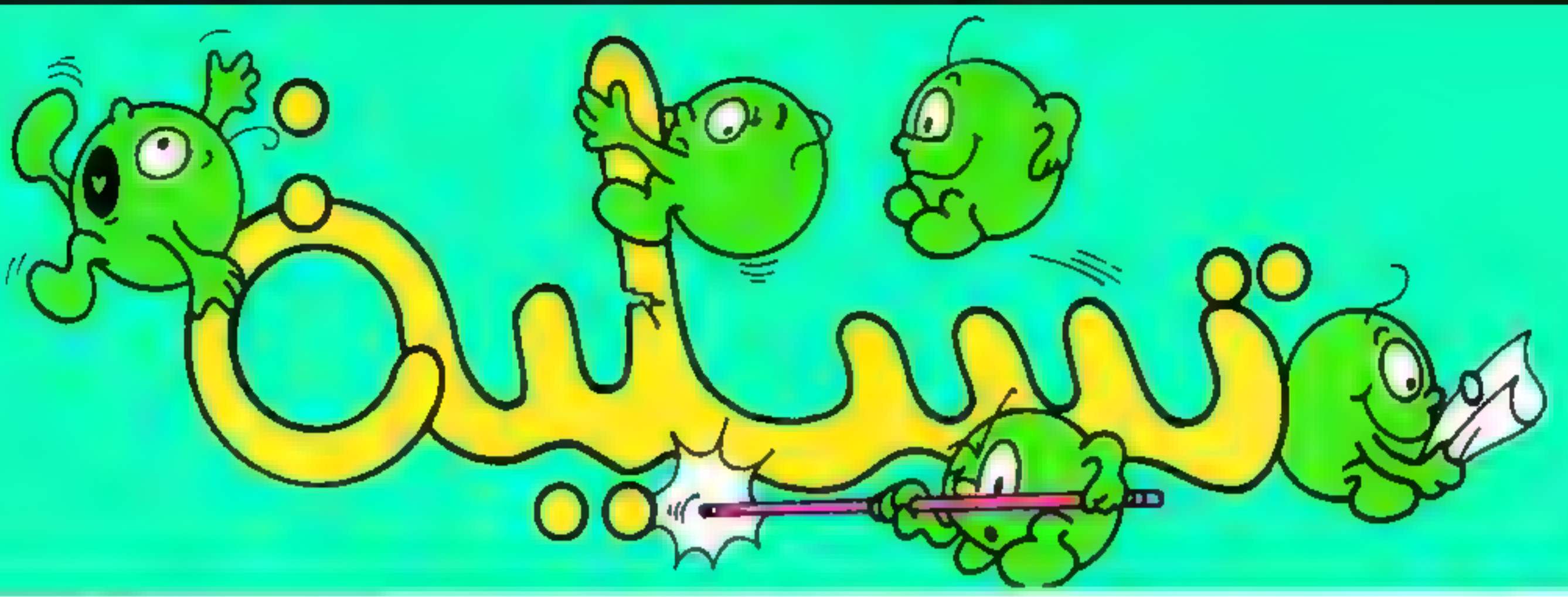
وكان بعض فقراء المدينة ينظرون إلى أموال قارون بحسد .. بل إن بعضهم أخذ يتمنى أن
تكون له أموال كثيرة مثل قارون ، بينما البعض الآخر أخذوا يقولون لهم بأن ثواب الله أفضل من
الأموال ، فالأموال قد تروى ، ولكن ثواب الله يبقى للمؤمن في الآخرة ، حين يدخله الله الجنة
لينعم بغيرها خالداً في النعيم إلى الأبد ، وأراد الله تعالى أن يضع حداً لطغيان قارون ، حتى يكف
عن فتنة المؤمنين ..

فقد خرج قارون ذات يوم في أبهى زينة ، وهو راكب على عربته الذهبية ومن خلفه عربات
تحمل كنوزه من الذهب والفضة ، وحوله الأتباع والخدم ، وهو يمر بين الناس مفاخرأ .. ولكن
ماذا حدث ؟

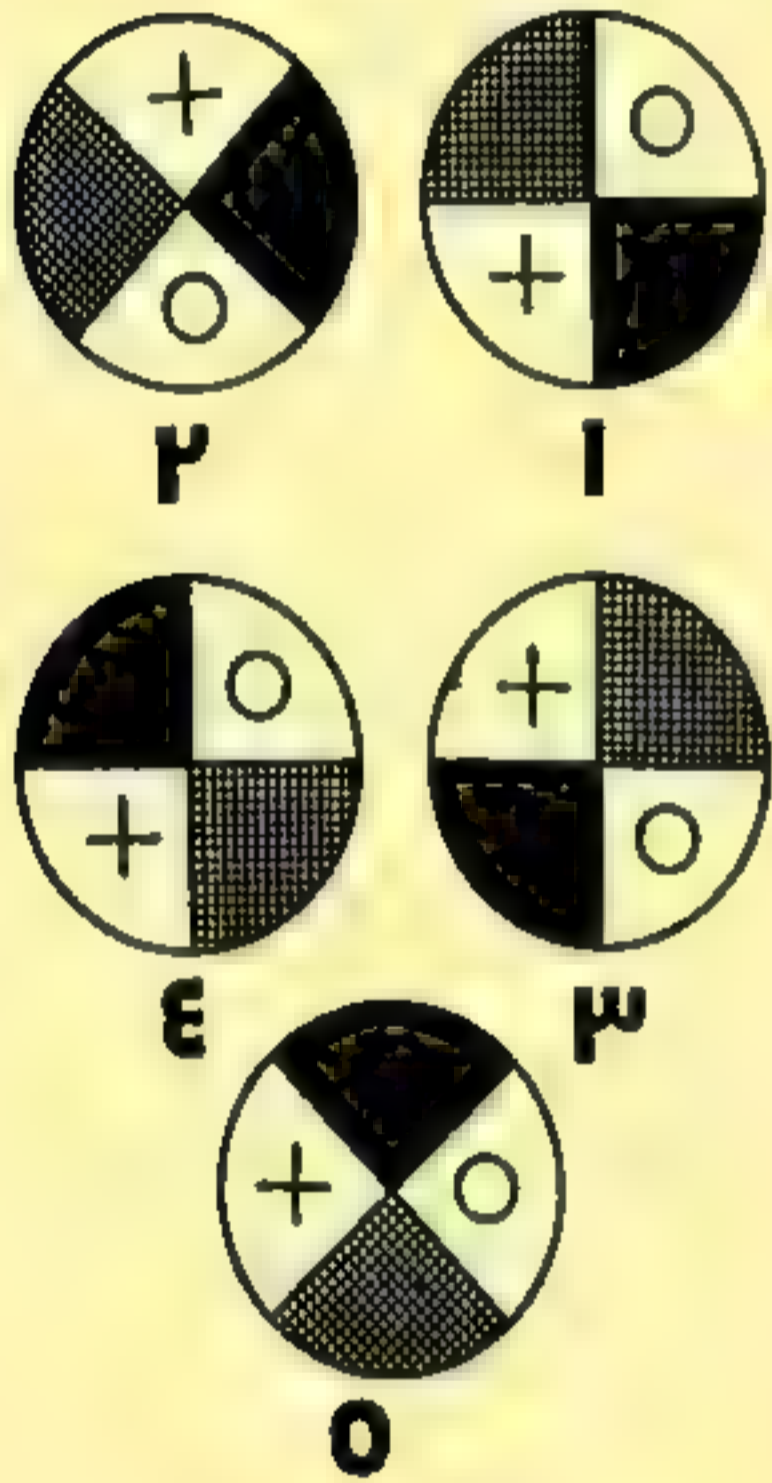
فجأة انشقت الأرض وابتلعت قارون مع أمواله وكنوزه ، ضاع كل
شيء في لحظة ، حتى مصانع وقصور قارون ابتلعتها الأرض في لحظة ..
وهنا تعجب المؤمنون من قدرة الله .. وتعجب أكثر أولئك الذين كانوا
يتمنون أن تكون لهم أموال كثيرة مثل قارون .. فقالوا :
« الحمد لله الذي لم يجعلنا مثل قارون ، وإلا لكان قد حسف بنا الأرض
مثله » .

وتعلم الناس من هذه المعجزة أن يشكروا الله دائماً على نعمه وألا يتعالى
الإنسان مهما بلغ من الغنى على الناس بل إنه يشكر الله تعالى ويحمده على
أن وهبه هذه النعمة ويتصدق على المحتاج .





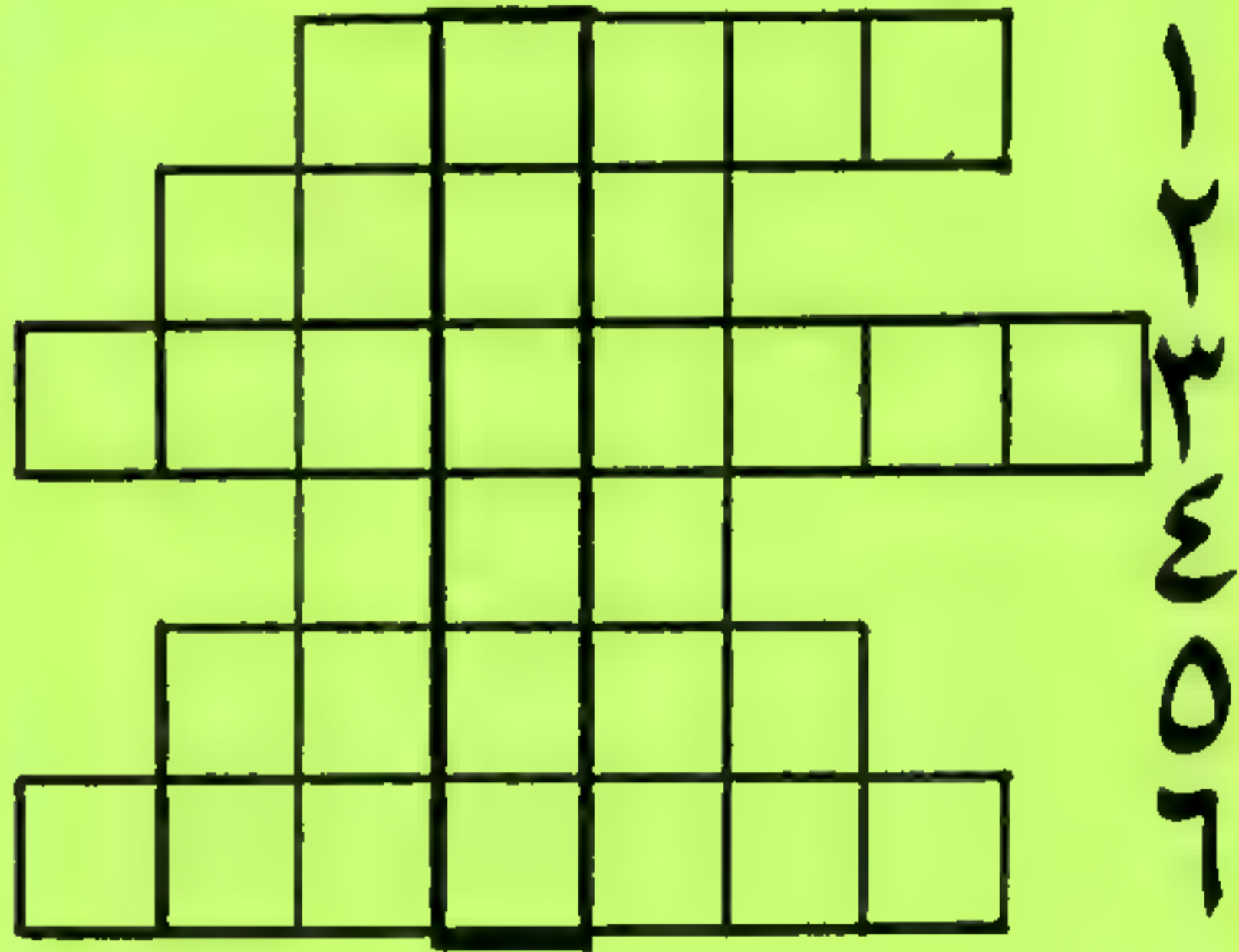
الشكل الغريب



حاول أن تعرف رقم الشكل الغريب من بين هذه الأشكال الخمسة .



السهم الذهبي ..



- تحت السهم الذهبي ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضّع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تُعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .
- (٢) يَهْزُءُ وَيُذْخِرُ .
- (٣) نصوصُ البحارِ .
- (٤) عندما يَكتُمُ القمرُ .
- (٥) حيواناتٌ ضخمةٌ يستخدمُها بعض الشعوب في الركوب .
- (٦) مقاتلون .
- إذا عَرَفْتَ اسمَ المدينة
- والكلماتُ الأفقيةُ لها المعاني التالية :
- (١) نغلقُ به الباب .

مُؤرِّخٌ عربيٌّ وضعَ كتاباً كاملاً في التاريخ



في عالم الحيوان

تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان، في البر والبحر والجو. إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة فستجد في الصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء.

الكلمات الأفقية :

- (١) أول الخلفاء الراشدين - حرفان متشابهان .
- (٢) يجيّد ركوب الخيل - حازق وماهر .
- (٣) أمر لا يجب أن نذيقه - نفع ونجدي .
- (٤) أجابوا - بيت الأسد .
- (٥) في عالم الحيوان .
- (٦) خبر - تحيلات غير حقيقية .
- (٧) حرفان متشابهان - تقال للاستفهام .

- (٨) الكلام المنخفض الصوت - (٩) نصف كلمة (ريال) - (١) أشرخ - نصف يوم .
- (٢) منخفض الحرارة - (٣) نصف كلمة (مرور) - (٤) حديقته للفاكهة والزهور - حرفان متشابهان .
- (٦) شهر من شهور السنة الهجرية .
- (٧) أحرفه - والد الوالد .
- (٨) نصف كلمة (أراد) - ناعيم .
- (٩) أساعد وأساند - من الأحجار الكريمة .
- (٥) قاعدة .

شخصيات عربية ..

واسمه مكون من تسعة حروف :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ |
| | ٥ | ٤ | ٣ |
| | | | |
| | | | |

- الحروف : ٦ ، ٥ ، ٧ ، ١ ، ٣ ، ٨
الحروف : ٧ ، ٤ ، ٢ ، ٩
الحروف : ٢ ، ١ ، ٥ ، ٨
الحروف : ٤ ، ٣ ، ٦ ، ٩

من يأتي بعد الأول
بمعنى وأظب وداوم
بمعنى عتيق وقديم
بمعنى أمان .

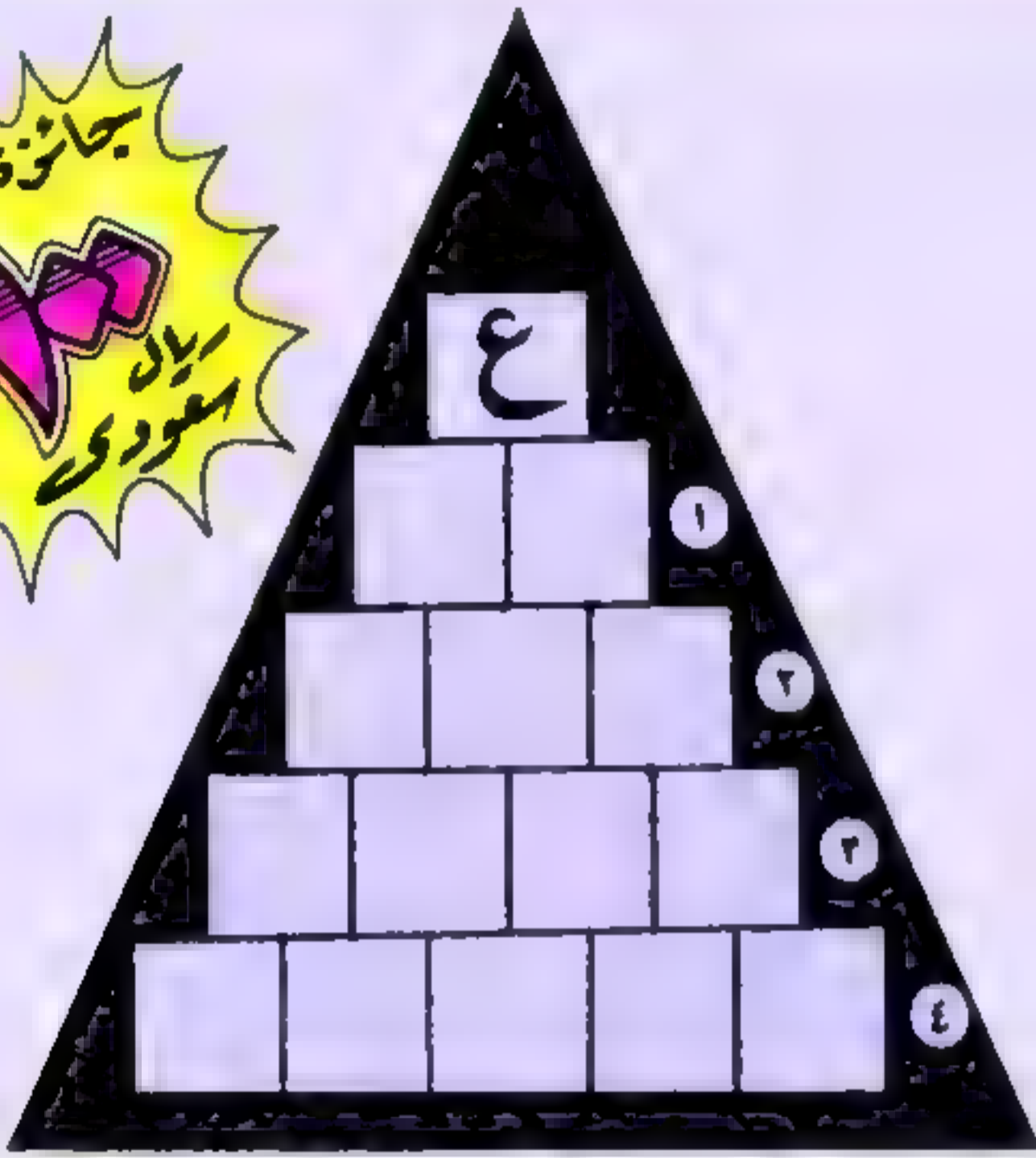


ملك الحروف ..

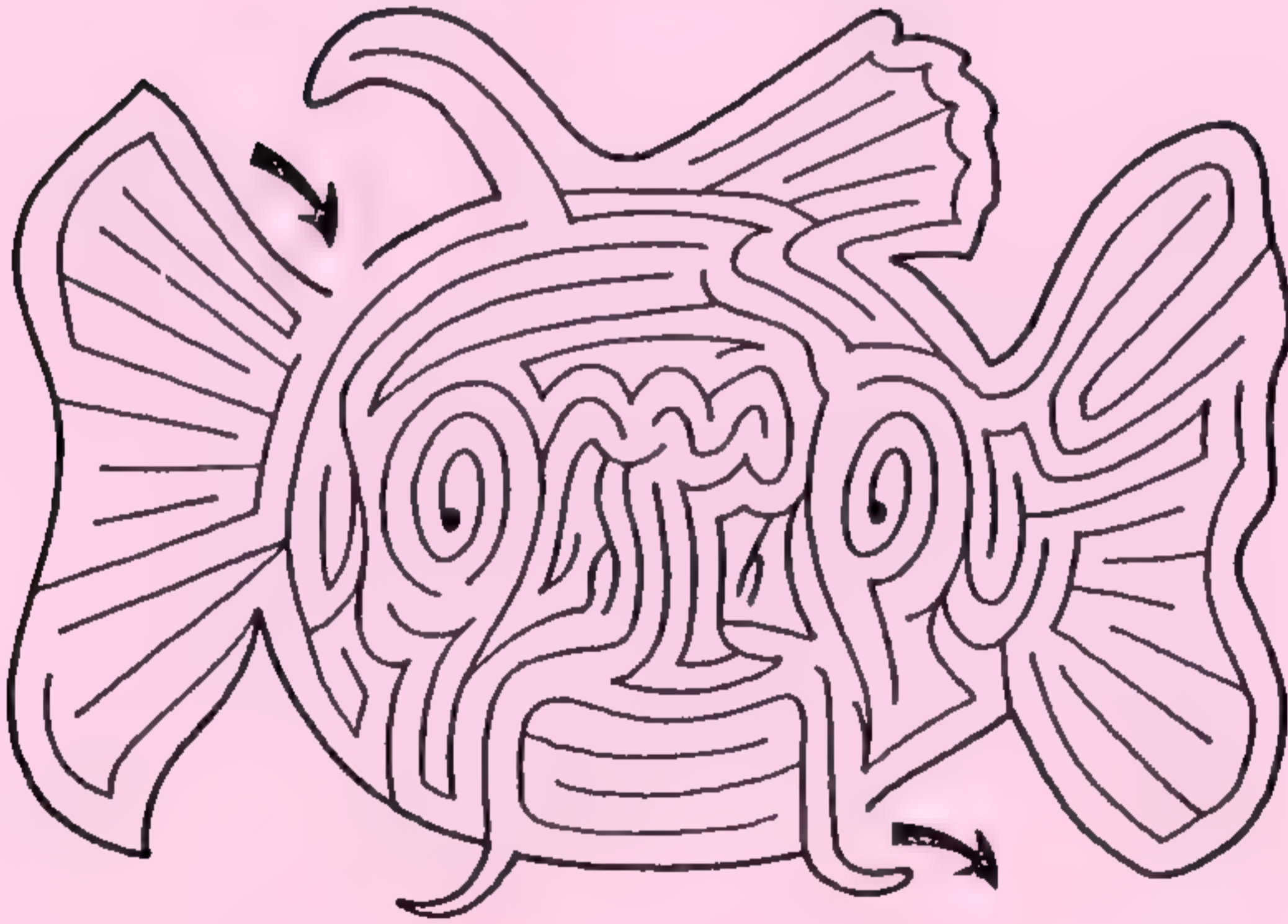
في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تُعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .

الكلمات لها المعاني التالية :

- | | |
|-----------------|---------------|
| (١) شقيق الأب . | (٢) سنة . |
| (٣) اشتغل . | (٤) السباحة . |

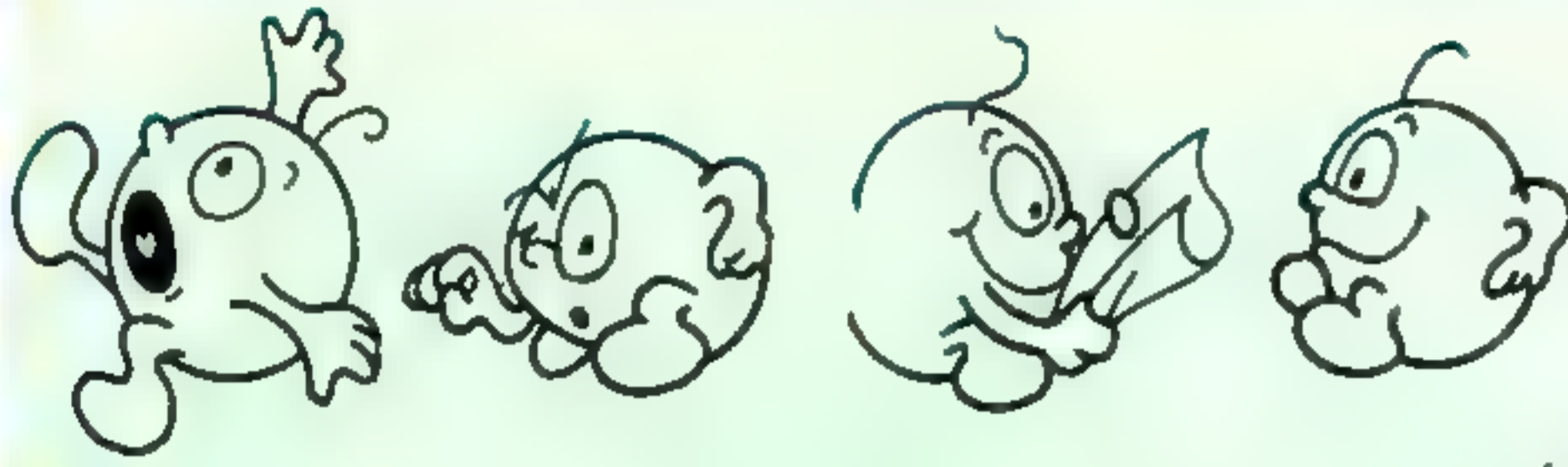


السمة المتوحشة ...

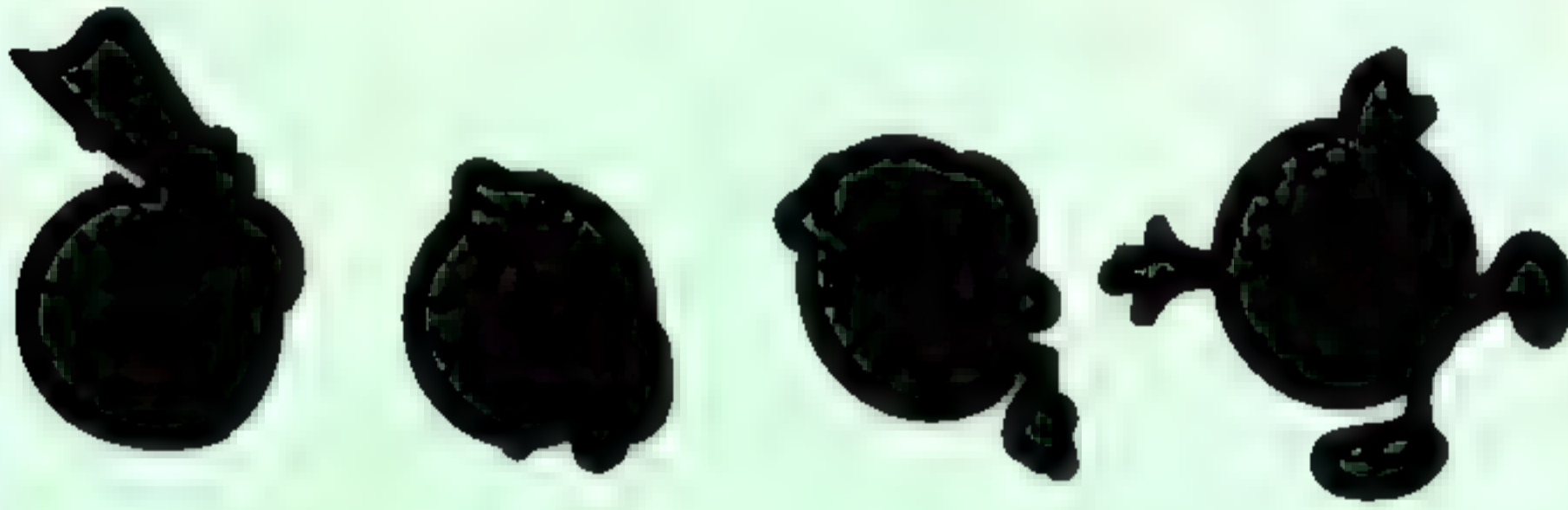


هذه المتاعه تدور في رأس السمكة المتوحشة . هل تستطيع أن تعبّرَها من سهم الدخول ، حتى تصل إلى سهم الخروج ؟

إبحث عن الظل ..

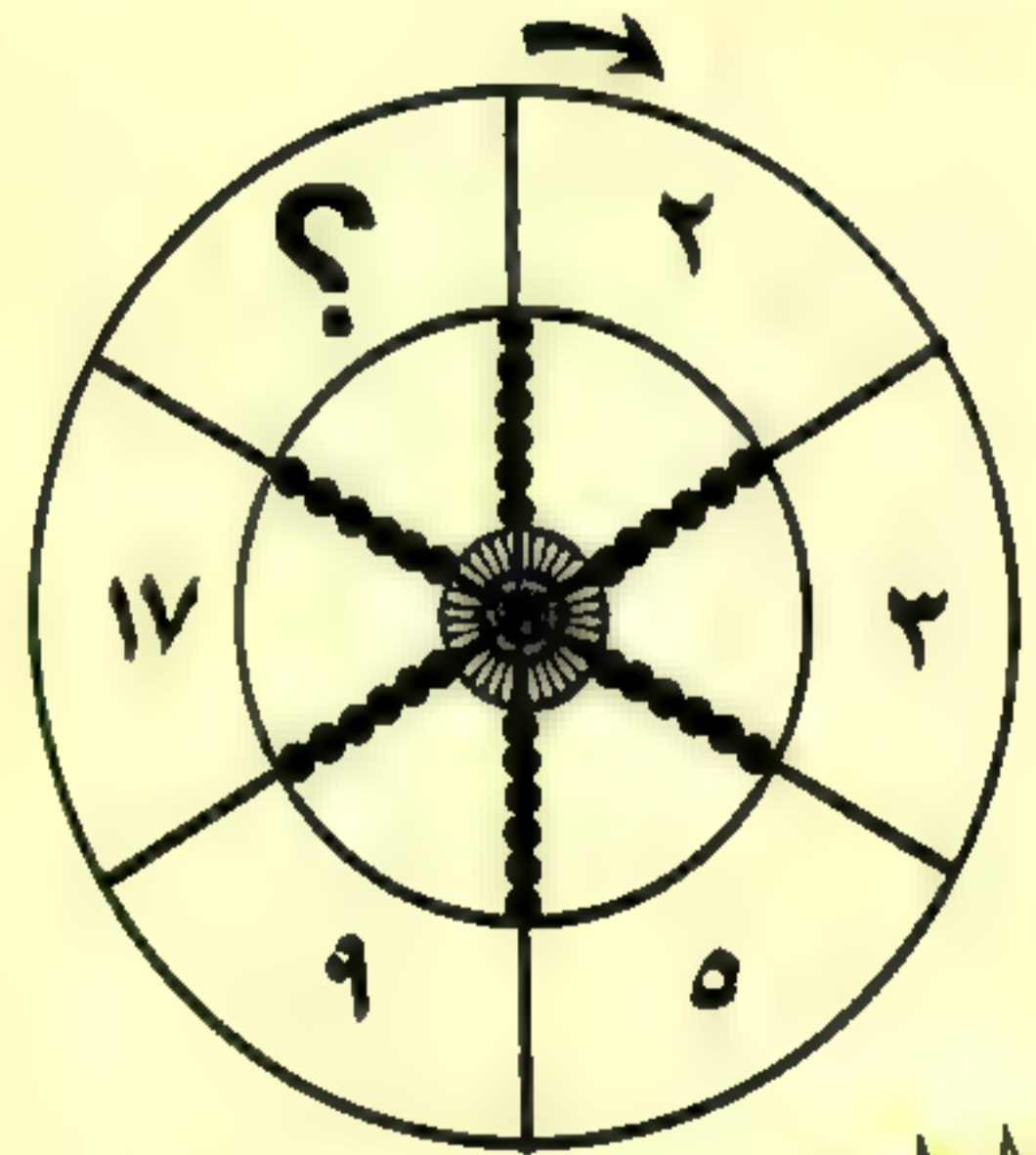
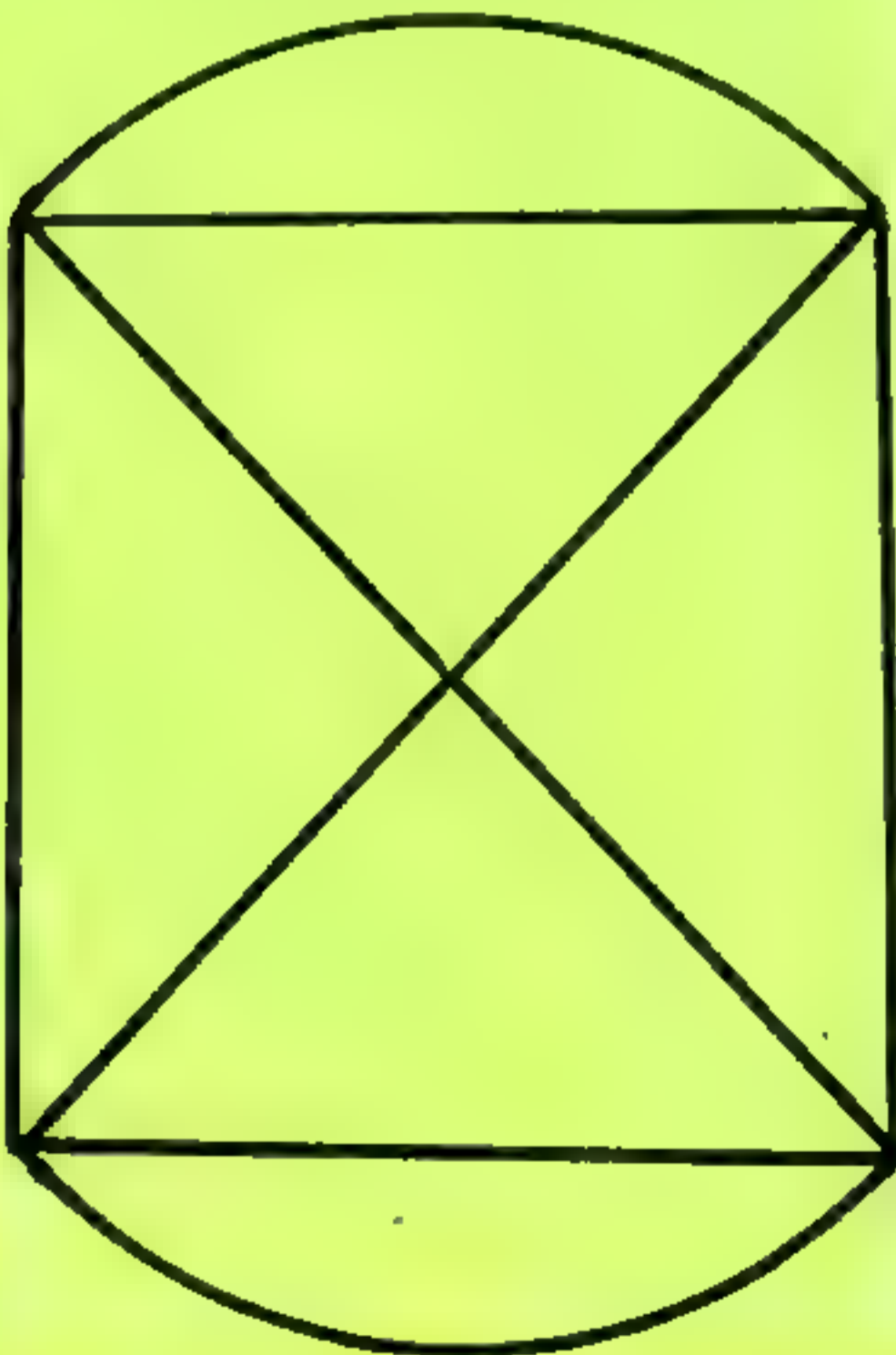


أمامك أربع صور وظلالها أسفل منها .. إبحث
عن الظل المناسب لكل شخصية .



الخط المتصل ..

هل تستطيع أن تمرّ على كلّ خطوط هذا الشكل في خطّ
واحد متصل ، بحيث لا ترفع القلم عن الورقة ، ولا تمرّ
على خطّ واحد أكثر من مرة واحدة .



عجلة الأرقام

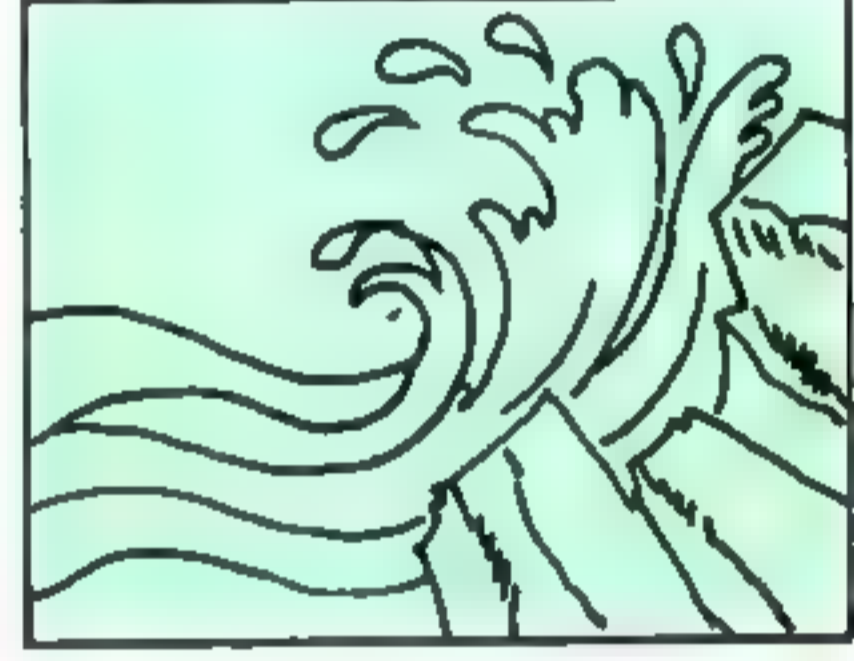
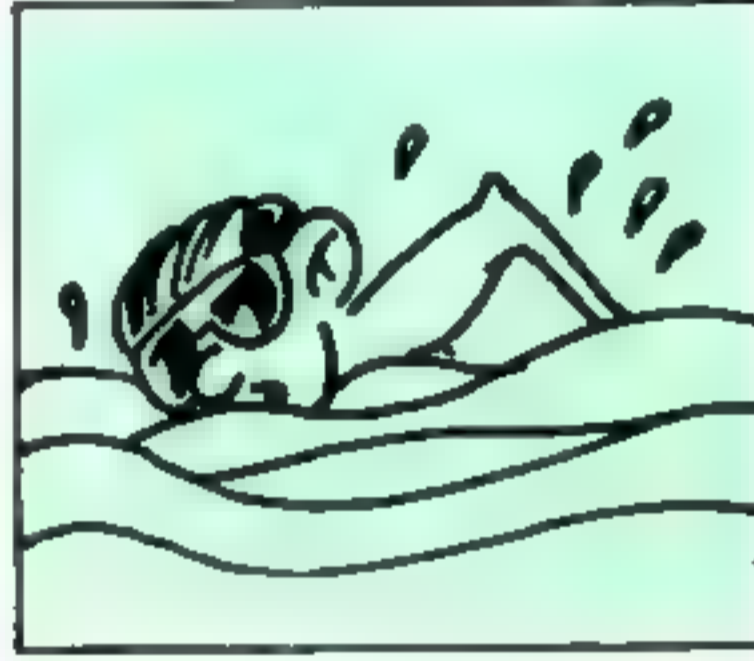
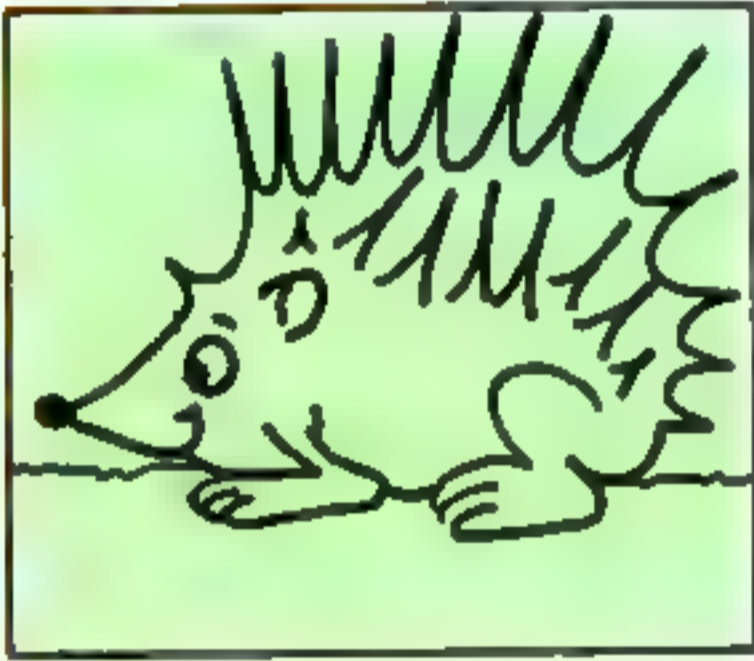
تنتج الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً
خاصاً ، ابداً مع السهم ، وحاول أن
تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى
تصنع الرقم المناسب في مكان علامة
الاستفهام .



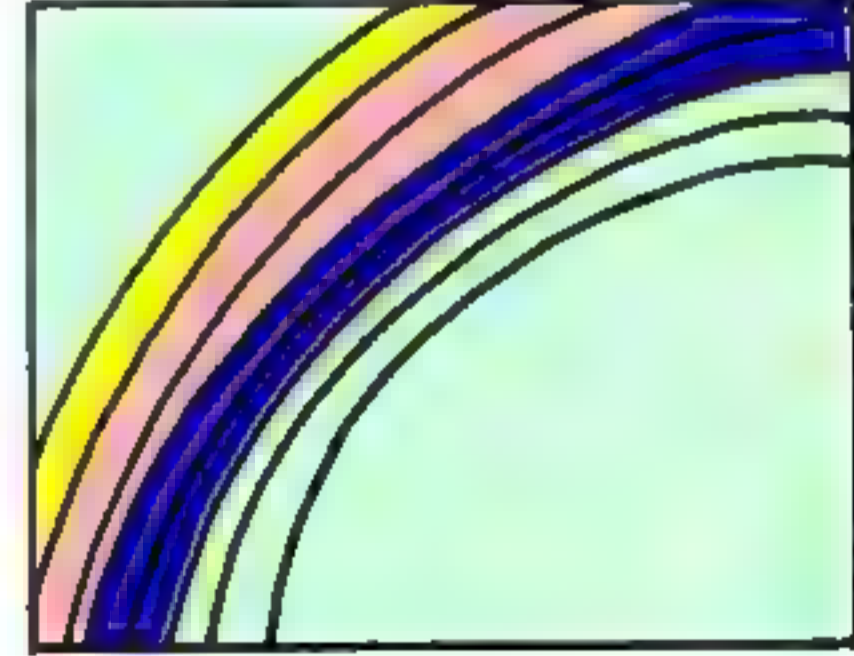
شخصية عالمية

شخصية عالمية اسمها مكون من ستة حروف ، لكي تعرف هذا الاسم ، ابدأ باختيار المعلومات الصحيحة في اختبار المعلومات التالي ، ثم انقل الحرف الأبجدي الذي أمام المعلومة الصحيحة إلى مكانه بالجدول الذي أسفل الصفحة ، ووفقاً لترتيب أرقام اختبار المعلومات .

- ١ — ظاهرة ارتفاع ماء البحر وانخفاضه (المد والجزر) سببها :
 (ل) دوران الأرض .
 (أ) جاذبية القمر .
 (ع) سخونة الجو .
- ٢ — تُقام بطولة للسباحة بين الشاطئين الإنجليزي والفرنسي في بحر :
 (ق) المانش .
 (س) إنجه .
 (و) الأسود .
- ٣ — القنفذ حيوان ثديي صغير نخشاه معظم الحيوانات ويفطى جسمه :
 (ق) الفراء .
 (ل) الأشواك .
 (ط) الشعر .



- ٤ — تظهر في السماء مجموعة ألوان حين تشرق الشمس أثناء سقوط المطر ويسمى هذا :
 (م) كسوف الشمس .
 (ض) خسوف القمر .
 (ي) قوس قزح .
- ٥ — الهارب أو القيثارة آلة موسيقية قديمة وتعتبر من الآلات :
 (د) الوترية .
 (ح) النحاسية .
 (ع) الخشبية .
- ٦ — رغم برودة القطب الشمالي يعيش فيه قوم نشطون هم :
 (ن) الطوارق .
 (ف) القوزاق .
 (س) الأسكيمو .



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| | | | | | |

اسم الشخصية العالمية هو

الجوائز



مفاجأة

مسابقة مجلة باسم

جائزة
جائزة
جائزة
جائزة
جائزة

أرسل إلينا بالحلون الصحيحة لتفوز بإحدى جوائز باسم القيمة ...
مع صيانتنا لجميع الأصدقاء بقلوب وحن ممتع مع صفحات التسلية والفوز بإحدى الجوائز

كوبون المسابقة

باسم

مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

العدد : ٩٠

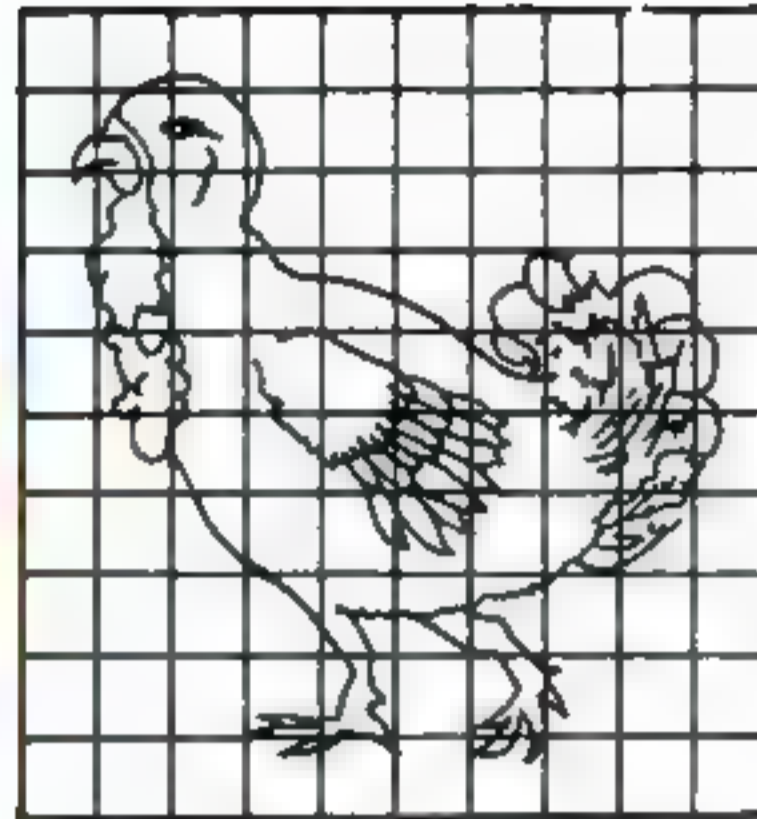
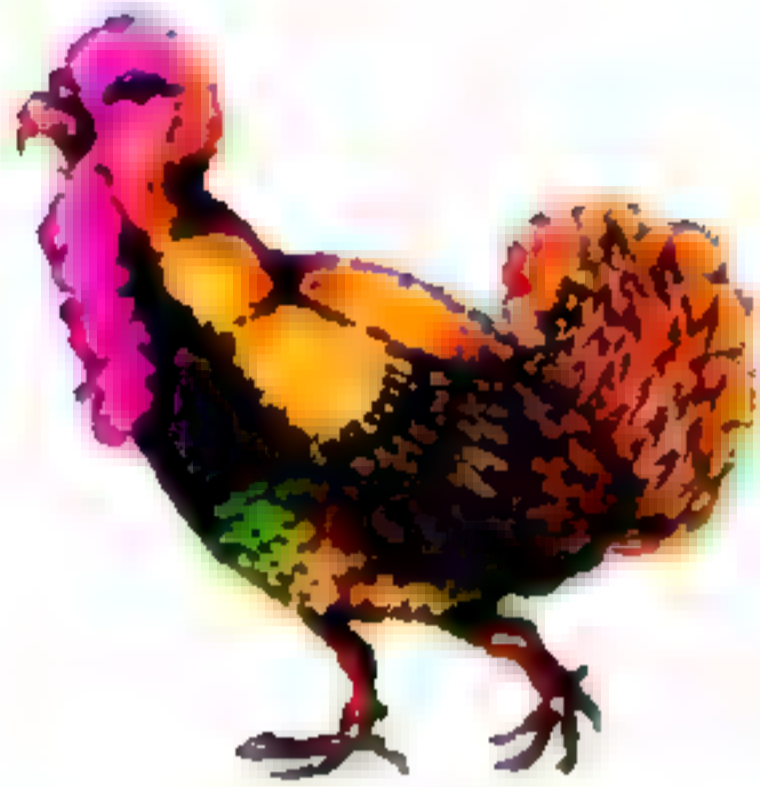
حل المسابقة ١ : حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

العنوان :

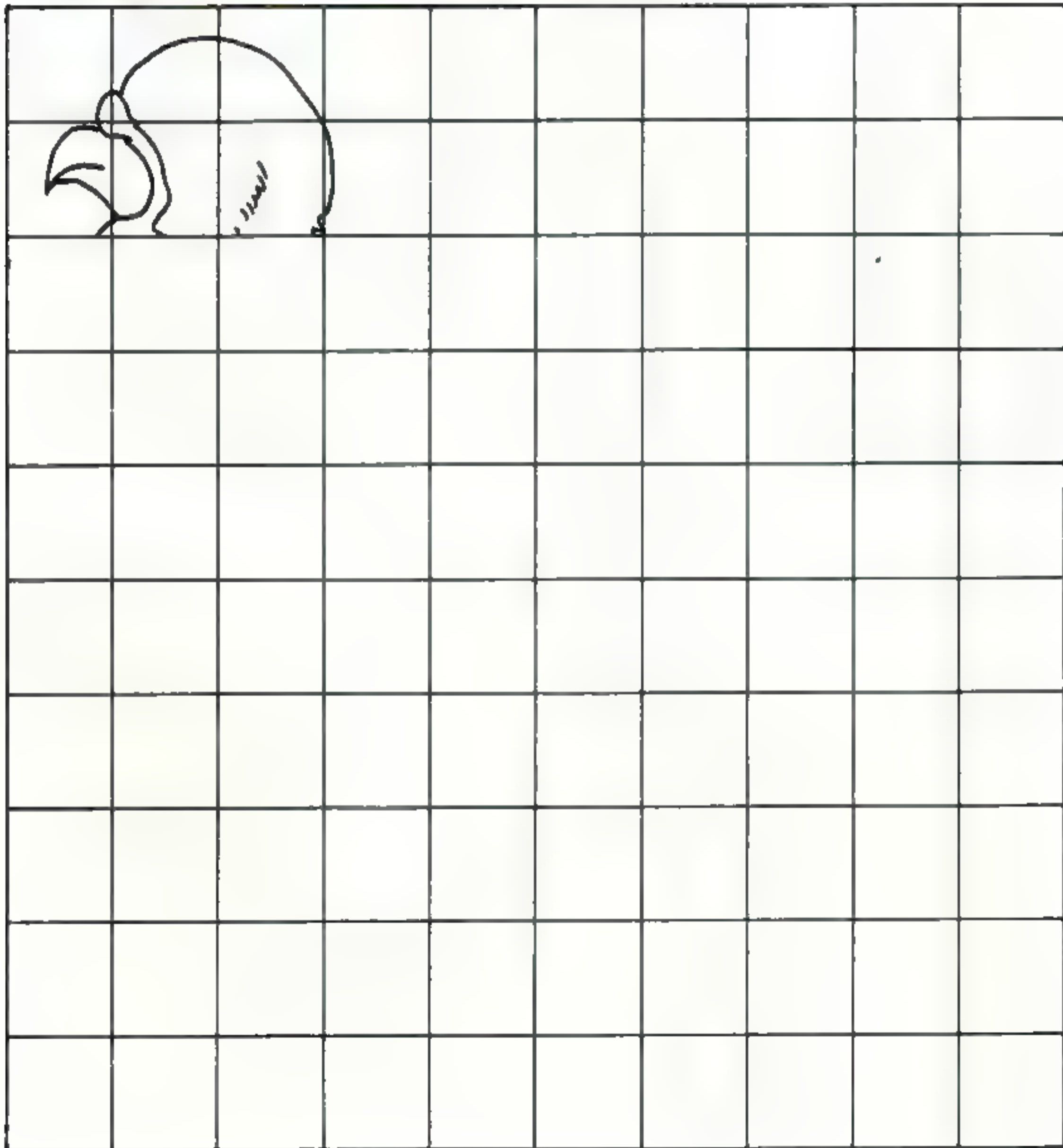
السن :

الإسم :

باسم



انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم
بتلوينه كما في الصورة اعلى
الصفحة .





هيا يا بلال .. نريد أن نغطي جسم سفينةنا
بهذه الأغصان حتى لا نكتشفها دوريات
القرصان ديمًا ...



ماذا مت فلروف هذا الكوكب
شسبه تطروف الأرض .. لماذا
لم تنشأ فوقه حياة من أنواع ؟



لا يصلح عش الغراب هنا طعاماً
طارحاً بدلاً من الطعام المحفوظ في
السفينة .. ؟



كل التحليلات تقول أنه غير ضار سأصنع
تكم أطباقاً شهية من عشر الغراب
هذا ...



لماذا لا نتصل بالأرضي ككث
نطمعهم ... ؟

أعنا اتصال لا سلكي سيكشف
موقعنا للقراصنة ديقاً يا بلال ...



الأخبار غير مطمئنة ... لم تصلنا أع
إشارات من سفينة جاسي ...

سواء وصل الاتصال بالتواعد الفضائية
عسى أن نتجح في الاتصال بها ...

النظام المكتف الذي يقوم به ديقاً مسح الفضاء
يؤكد أنه لم يستطع حتى الآن القنبلة
على سفينة جاسي ...



الفضاء لم ينفق ليلتلع سفينة جاسي ... !
واصلوا البحث ...



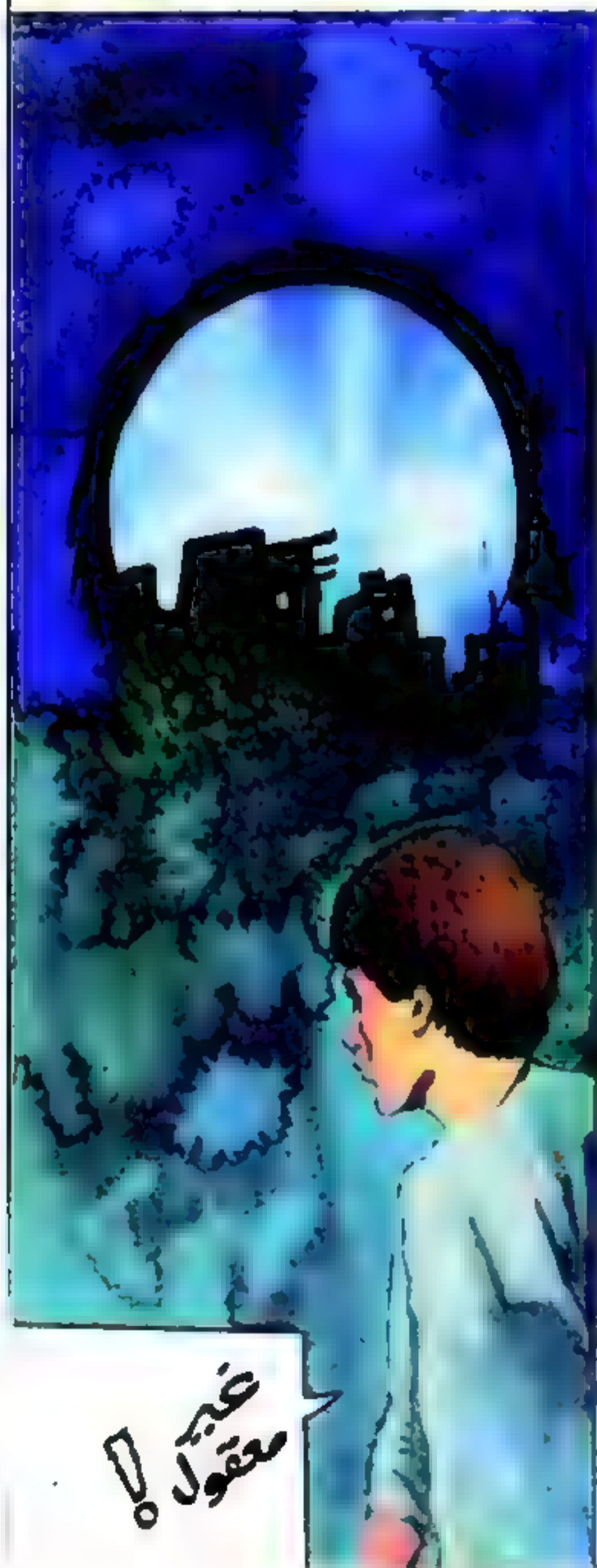
ممكّن... ولكن لن نبتم هذا إلا ليلاً حتى لا نكشفنا
عيون القرمبان ديفاً ...

الذي جيداً .. أنت من أمهر العلماء يا سعيد ...
أتمنى أن نقوم بجولات استكشافية في أنحاء الكوكب
ربما نعثراً على طعام ...

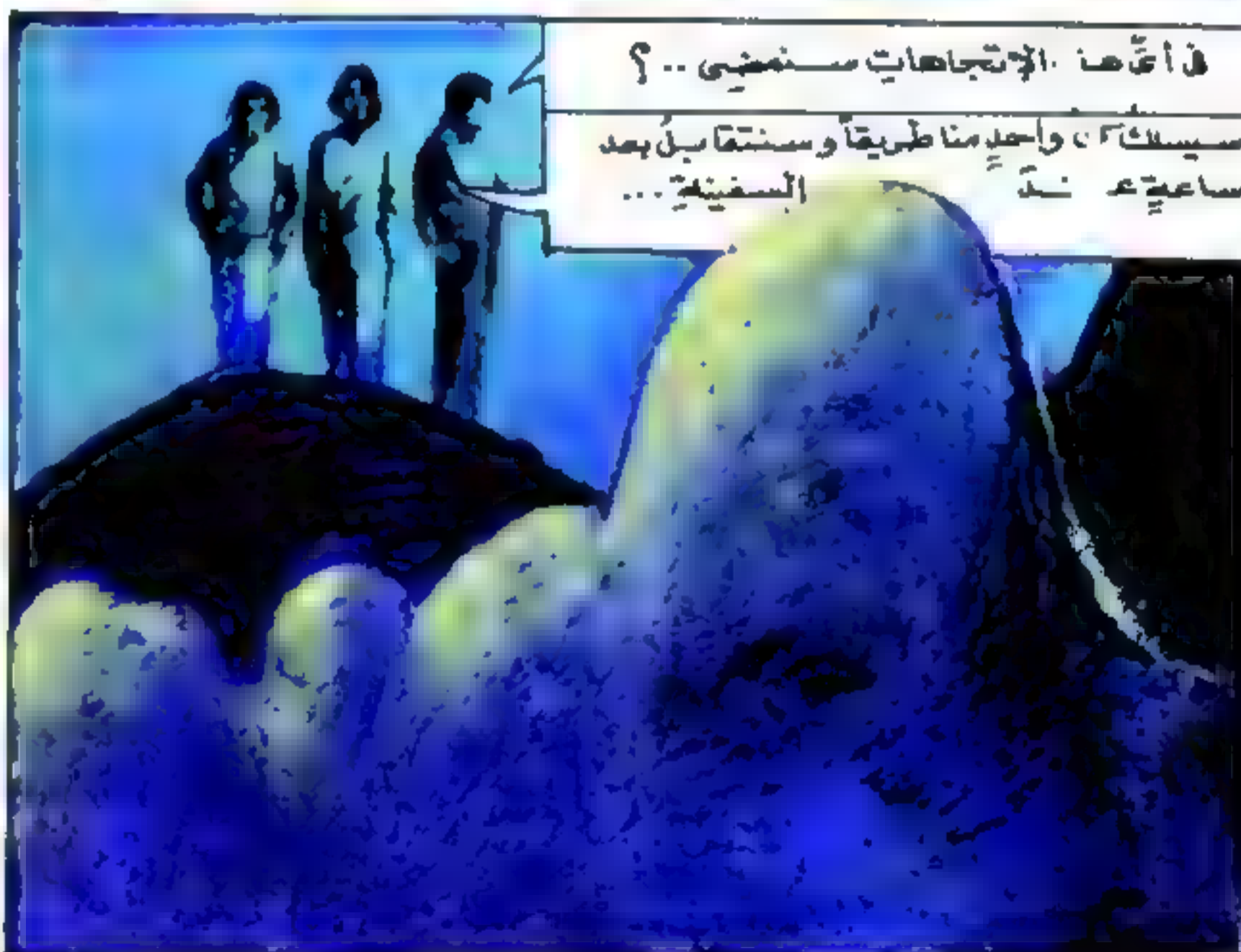


ليس قبل أن يصاب ديفاً باليأس
من العثور علينا ...

إلى متى نبقى فوق هذا الكوكب
أيها القاتل جاسر ... ؟



في أيّ هذا الاتجاهات سنمضي ... ؟
سييسلك ، واحد منا طريقاً وسنتقابل بعد
ساعتين ندى السفينة ...



عجول !



على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا برسمك على العنوان التالي :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



هدى علي بدوي : جدة



نادر عبد الكريم - مصر



إسراء علي أيوب - الجزائر



بالسنة
الناشر : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

إدارة العامة : ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ - الرياض
فاكس : ٦٦٠٧٩٠٨



التوزيع :
شركة التوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co.

المشترون على الخرج
جمال عنایت

المشترون
سمير عبد المنعم

الطريق : جدة : ٦٦٥٣٣٥٣ - ٦٦٥٥٠٩١ الرياض : ٤٩٦٦٧٤١ - ٤٩٦٦٧٢٧
الدمع : ت ٨٢٧٦٣٦٢ - ٨٢٧٤٥٧٥ المدينة : ت ٨٢٣٥١١٩ - ٨٢٥١٤٣٠
مكة : ت ٥٤٥٩٩٠٠ - ٥٤٥٩٧٧٧ الثلاث : ت ٧٤٥١٢٤٢ - ٧٤٩١٨٣١
تبوك : ت ٤٤٣١٨١٤ - ٤٤٣١١٦٤ جيزان : ت ٢٤٤٠١٠٩

الإعلان : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ت ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢
الإشتراك : ترسل طلبات الإشتراك مرفقة بتيكيت مصرف سعودي بالقيمة المحددة التي يطلبها باسم ص.ب ٤٥٥٦١٧ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

الاسعار

السعودية ٤ ريال - الكويت ٢٥٠ فلس - الإمارات ٣,٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيزه - قطر ٣ ريال - العراق ١٥٠ فلس - البحرين ٣٠٠ فلس
- الأردن ٣٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريال - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٣٠ ليرة - مصر ١٠٠ قرشا - تونس ٥٠٠ مليما - المغرب ٥ دراهم
- الجزائر ٣٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٣٠٠ قرشا - ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ لوقية

U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A \$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GRECE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES

دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للاشتراك في

مُسَابَقَةُ أَرَامِكُو السَّنَوِيَّةُ الْثَامِسَةُ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ

يَسْرُدُ إِدَارَةُ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةَةِ بِأَرَامِكُو أَنَّ تُعْلَنُ عَنْ إِجْرَاءِ
مُسَابَقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ الثَامِسَةِ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ
وَالْبَنَاتِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي تَشْجِيعِ الْقُدْرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ
الْفَنِيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



مَوْضُوعُ الْمَسَابَقَةِ: اخْتِيَارُ مَوْضُوعِ الْمَسَابَقَةِ مَتْرُوكٌ لِلطِّفْلِ.

الْجَوَائِزُ: خُصِرَ لِلْفَائِزِينَ فِي هَذِهِ الْمَسَابَقَةِ خَمْسٌ وَسَبْعُونَ جَائِزَةً، وَقَدْ قُسِّمَتْ هَذِهِ

الْجَوَائِزُ إِلَى ثَلَاثِ فِئَاتٍ تُوَزَّعُ عَلَى الْمُسَابِقِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي:

- * خَمْسٌ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَقِلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتٍ.
- * خَمْسٌ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتٍ.
- * خَمْسٌ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَةً.

شُرُوطُ الْمَسَابَقَةِ:

١. يَسْتَطِيعُ أَيُّ طِفْلٍ لَا يَزِيدُ عُمُرُهُ عَلَى ١٤ عَامًا وَيَقِيمُ حَالِيًا فِي الْمَمْلَكَةِ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي الْمَسَابَقَةِ.
 ٢. يَتَقَدَّمُ الْمُسَابِقُ بِرِسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، عَلَى أَنْ يَكُونَ الرِّسْمُ مِنْ عَمَلِ الطِّفْلِ نَفْسِهِ.
 ٣. يَسْرَعُ الْأَقْلُ تَقْلُ مَسَاحَةِ وَرَقَةِ الرِّسْمِ عَنْ ٤٥ سَمِ طُولًا وَ ٣٠ سَمِ عَرْضًا.
 ٤. يُرْسِمُ الْمَشْهُدُ بِالْأَلْوَانِ الْقَيِّمَةِ يَخْتَارُهَا الْمُسَابِقُ.
 ٥. تُرْسَلُ الرُّسُومُ فِي مَظْرُوفٍ مَقْفُوزٍ حَفَاطًا عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّلْفِ.
 ٦. يُكْتَبُ الْمُسَابِقُ اسْمُهُ خَلْفَ الرِّسْمِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ بِإِلَاضَافَةِ إِلَى غَيْرِهِ وَعُنْوَانِهِ وَاسْمِ مَدْرَسَتِهِ لِيَسْهُلَ الْإِتِّصَالُ بِهِ.
 ٧. يُرْسَلُ الْمَظْرُوفُ فِي مَوْعِدِ أَقْصَاهُ ٢٦ جُمَادَى الثَّانِيَةِ ١٤٠٨ هـ الْمَوَافِقُ ١٤ فَبْرَايِرِ ١٩٨٨ م إِلَى الْعُنْوَانِ التَّالِي:
- مَبْنَى الْإِدَارَةِ - الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةَةِ - غُرْفَةُ رَقْمِ ٢٢١٦ - أَرَامِكُو - الظُّهْرَانِ.
- وَيُكْتَبُ فِي أَعْلَى الْمَظْرُوفِ: مَسَابَقَةُ أَرَامِكُو السَّنَوِيَّةِ الثَامِسَةِ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ.

تَبْقَى جَمِيعُ الرُّسُومِ فِي حِوْزَةِ إِدَارَةِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةَةِ مَعَ الْإِحْتِفَاطِ بِحَقِّ نَشْرِ أَيِّ مِنْهَا حَسَبَ مَاتَرَاهُ الْإِدَارَةُ،
وَسَوْفَ تُنْشِرُ أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ فِي جَمِيعِ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ السُّعُودِيَّةِ.

اطفالك مع باسكو



- ٣ -

- ٢ -

- ١ -



- ٣ -

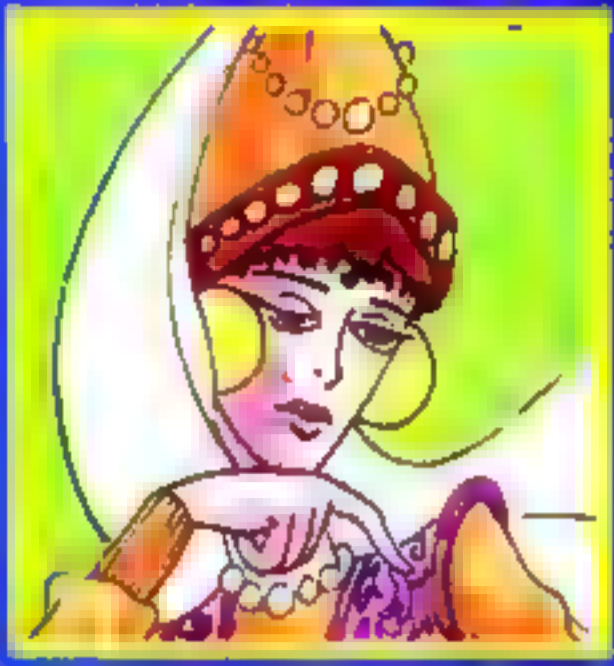
- ٢ -

- ١ -

مكتبة
الطفل



هذا العمل هو اثر
 الفنانين العرب
 الذين هم
 في اوج
 ازدهارهم



سوسوم و كيبو

حكاية
الشاطر حسن



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



باسم و
الحياة

خلاف

سبيتي

متاحيات سبيتي للأطفال



تأليف د. دينا حاتم



معجون لأسنان الأطفال ، فرشاة لأسنان الأولاد
صابون أسنان الأطفال ، شامبو للأطفال
زغوة حمام الأطفال ، كوشيد الأطفال
كريم الأطفال ، بودرة الأطفال ، زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبرماركت ، والصيدليات والمحلات التجارية

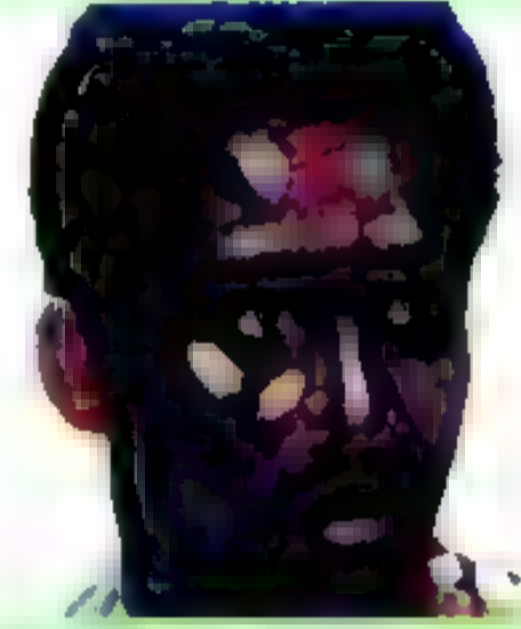
باسم

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة. ولذلك وجب احترام صفحاتها



في هذا العدد

- باسم ومغامرة في مطار الملك خالد بالرياض ص ٤
- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى مدينة الملاهي ص ٨
- السهم الطائر يحسن الجمعان في حديث خاص إلى باسم ... ص ١٤



- مغامرة جديدة لأعضاء الفرقة ٤٧ حول سرقة اللوحة الأثرية ... ص ١٦
- الشاطر حسن في رحلة البحث عن الطائر الذهبي ص ١٨
- مغامرة جديدة لسموم وكلبوظ ص ٢٧
- نوعيات برامج الكمبيوتر ص ٢٨
- قصة السندباد الجوية ص ٣٠
- النبي سليمان والمهدد ص ٣٢
- كنوز قارون ص ٣٤
- جاسر يتحدى القرصان ديقا ص ٤٣



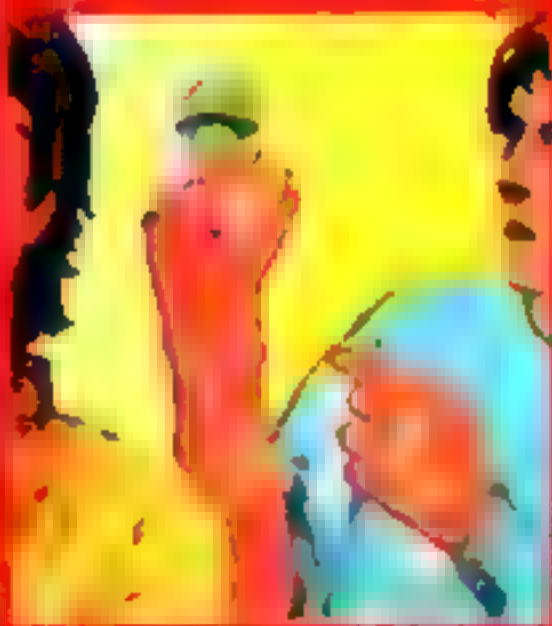
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركة السعودية للأبحاث والتسويق



سموم وكلبوظ

سموم : طفل مرح عنده حب إستطلاع كبير ..
كلبوظ : طفل مرح مغرم بتدبير المقالب لسموم ..
سموم وكلبوظ : كلاهما من هواة مشاهدة الأفلام والمسلسلات وقراءة قصص المغامرات .. وسموم مغرم بتقليد أبطال هذه المغامرات الشهيرة مثل طرزان والرجل الأخضر والمرأة الحارقة والرجل السمكة .
وكلبوظ يُعرضُ سموم على تقليد أبطال هذه المغامرات ... وهذا يُوقع سموم وكلبوظ في مواقف كوميدية مليئة بالضحك والسخرية .. ولولا تدخل الآخرين لانتقاذهما في آخر لحظة ، لتحولت هذه المواقف إلى مآزق محرجة ..

ابحث عن :



من يسكن في بيتك حمار ..
حول بحث عرمة يسكن ..
على في صفحة من صفحات ..
نمكة ، وعمدة رسل ..
رغم نصفه ورف سمر ..
صور لأصدقاء أصحاب ..
الأدب نصيحة ..





يكتبها: مؤنس زهيرى
يرسمها: حواف



أعتمدُ أنكَ مهتمٌّ بمؤتمر هذا العام أكثر من أيّ عامٍ مضى... أليس كذلك يا عمي...؟

لن أتاخر كثيراً، فأنت تعلم أنني أحرم دائماً على حضور مؤتمر أبحاث الطيران كل عام في هذا الوقت لنستعرض كل ما هو جديد ومبتكر في عالم الطيران والطائرات...

هل ستأخر كثيراً في رحلتك هذه المرة يا أخ عبد الوهاب؟



سأسرع بنقل الحواسيب إلى صالة السفر...

معذرة، فإني لا أستطيع أن أخبرك به الآن... وكل ما أود أن أقوله لك إن هذا البحث سوف يحدث تغييراً كبيراً في مجال تصميم محرك الطائرات النفاثة...

هيا بنا يا عمي... لقد إقرب موعد إقلاع طائرتك



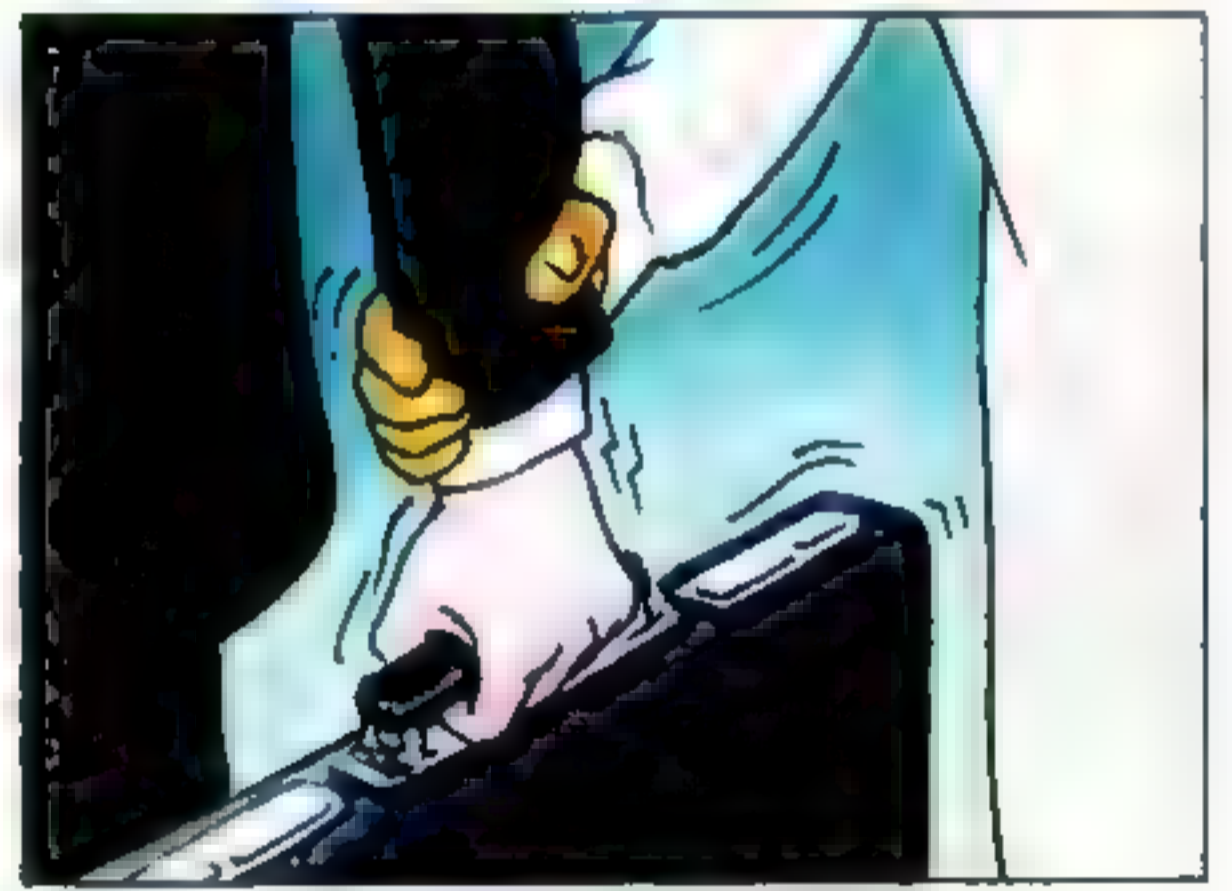
أعتمدُ أنكَ اعتمدت على دراساتك المتقدمة في هندسة الطيران لإعداد هذا البحث... ولكن ما هو الموضوع الذي تناولته بالبحث...؟

هذا صحيح يا ياسر... فمؤتمر هذا العام سيخصص يوماً كاملاً لمناقشة بحثي على درجة كبيرة من الأهمية تقدمت به في مؤتمر العام الماضي ولكن لأهميته البالغة قرر أعضاء المؤتمر مناقشته بالتفصيل هذا العام...

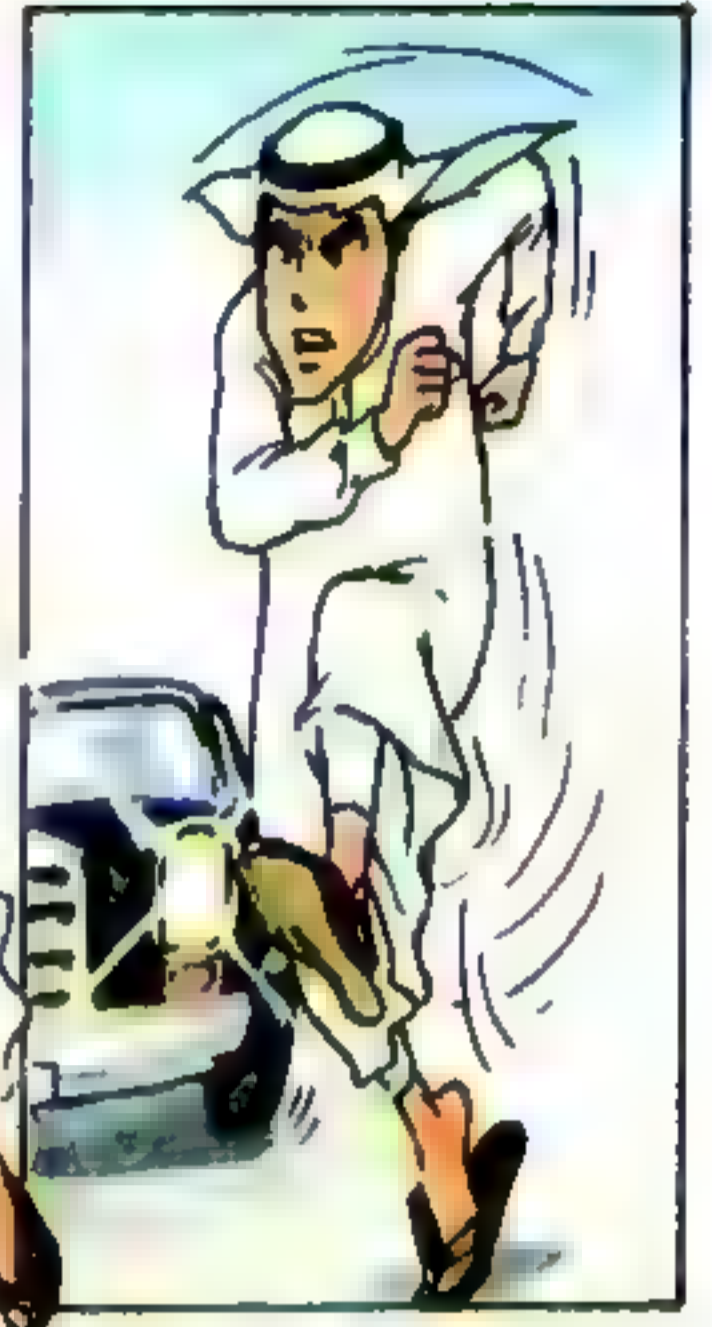
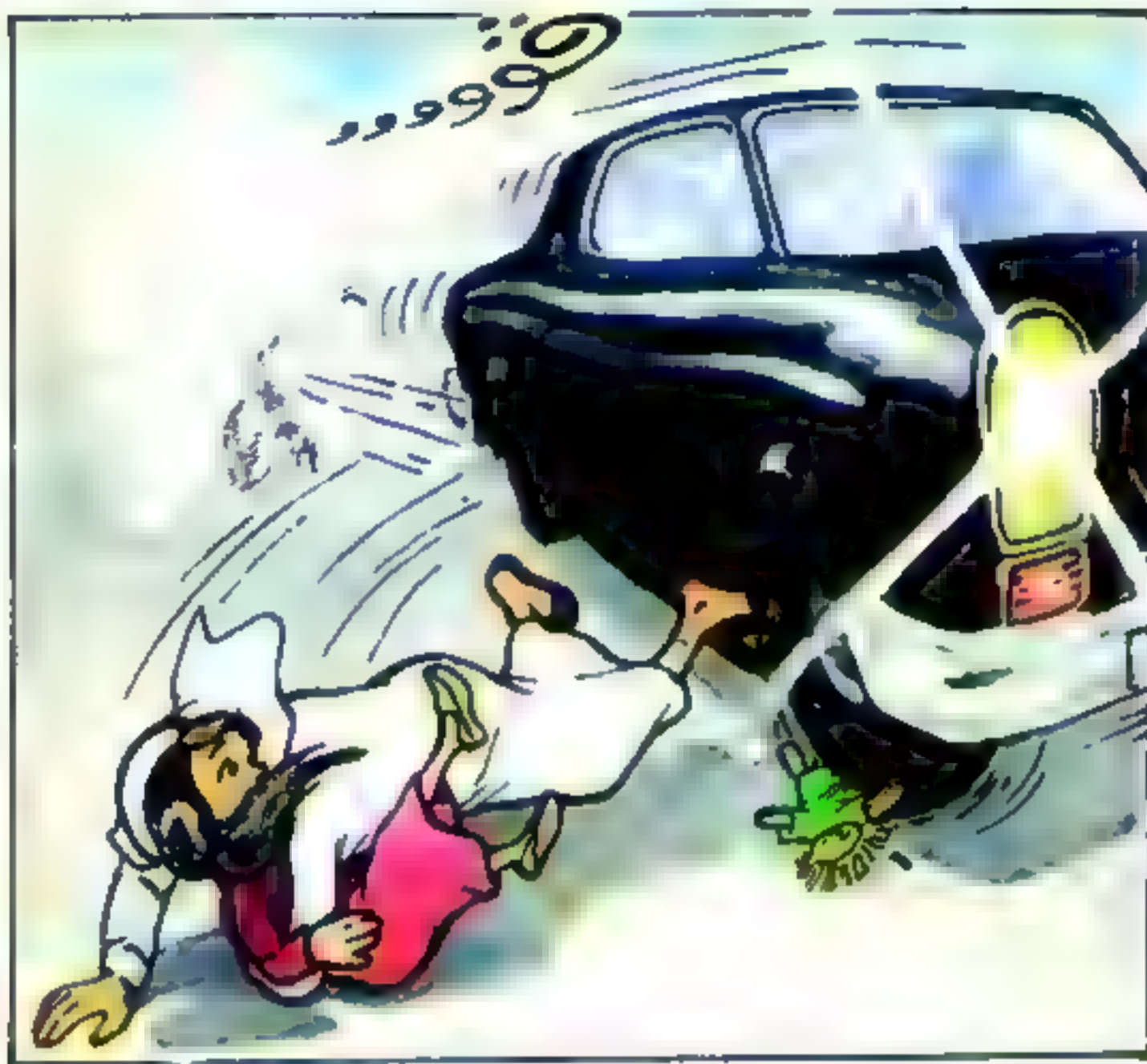


إهدأ يا عمي... حتى لا ننشئ انتباه من حولنا من الركاب...

لقد إختفت حقيقتي... لقد وضعتها بجانبني على الأرض وإنشغلت بالحديث معكم...!!







نشوي صلاح الدين

مدينة الملاهي



ورنا ضا



أمر صبي



بريد

الأصدقاء

هذه رحلة بالصور
يقدمها لكم
إلى جميع الأصدقاء
أرسل إلينا صورتك
الملاوذة حتى تكون
أحد أفراد رحلتنا
الأسبوعية...

باسم



مؤمنة عبد الحليم

جواد يوسف



نور الدين بيومي



ليلى يوسف

محمد





إذا كنت ترغب في
الانضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات والقصص
وكل ما تريد نشره

إعرف وطنك .. المملكة العربية السعودية

من السعودية أرسل لنا الصديق مهتد الخطيب بهذه المعلومات
القيمة نحدثنا عن بلده ..

● تشغل المملكة العربية السعودية مساحة كبيرة من شبه
الجزيرة العربية وتشمل: الأحساء، نجد، الحجاز وعسير ..

● عاصمة المملكة السعودية ● تطل السعودية من الشمال
هي الرياض

● للسعودية مكانة خاصة في
نفوس مسلمي العالم كله لأن
بأرضها توجد الأماكن المقدسة
الإسلامية مثل الكعبة الشريفة
الغرب على البحر الأحمر ومن
الشرق على الخليج العربي ومن
الجنوب على اليمن وعمان ..

علامات الاستفهام ..

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف . هي أدوات الاستفهام التي نسأل
بها عما نريد . أرسلوا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الإجابات
عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر
الإجابات المناسبة .



كيف يتكون اللؤلؤ .. ؟

يستخرج اللؤلؤ من داخل نوع واحد من القواقع البحرية .
والقوقعة تتكون من غطاء خارجي صلب يوجد بداخله جسم
القوقعة المكون من اللحم البحرية التي يؤكلها الإنسان وعند
مرور شيء غريب إلى داخل الجسم الداخلي تحاول القوقعة
التخلص منه ويتم ذلك عن طريق تكوين طبقة صلبة حوله .
هذه الطبقة الصلبة هي التي تتحول في النهاية إلى لؤلؤة واللؤلؤ له
أشكال مختلفة أشهرها المستدير وألوان متعددة أشهرها اللون
الأبيض وهناك لؤلؤ أسود يستخرج من مياه خليج المكسيك .

علياء داود : نابلس



- الله .. طعمه حلوى .. علفور الساعة .. !

قصة بقلم صديقه.

الخطأ القاتل !

ذات يوم ، وجدت مفاتيح سيارة أتي ، كان قد تركها على المنضدة ودخل حجرته ليسترخي قليلاً ، قلت لنفسي بأنها من فرصة ثمينة ، لأنعلم قيادة السيارات مثل أتي .

أخذت المفاتيح وانطلقت صوب السيارة ، فتحت الباب الأمامي ، ثم وضعت أحد المفاتيح في المكان الذي طالما رأيت والدي يضعه فيه دائماً . وبمجرد أن أدركت المفتاح في هذا المكان ، حتى حدث شيء رهيب ، لقد اندفعت السيارة واصطدمت بالحائط . فرغ والدي عن صوب السيارة وجاء الجيران يستفسرون عما حدث . فقلت لهم الحمد لله ، لقد أخطأت ولن أعود إلى هذا الخطأ مرة أخرى .

أحمد موزباد - المطلة الأردنية

حكمة

• أصلح نفسك يصلح كل الناس ، وإذا فأنك خير فأدركه ، وإذا أدركك شر فاسبقه !

أبو بكر الصديق

كال يوسف : السعودية

عندي مشكلة

أنا فتاة عمري ثماني سنوات ، متفوقة في دراستي ، في هذا العام وقيل الامتحان النهائي أصبت بمرض الحمى ولزمت الفراش لمدة شهر كامل وكان نتيجة هذا أن رسبت في الامتحان .. كل صديقتي وزميلاتي في المدرسة انقطعن عن زيارتي بسبب هذه النتيجة .. هل تجد لي خلافاً لمشكلتي يا باسم ؟

سمية - اليمن

باسم

يا سمية .. املتي قلبك بالأمل وصمعي على النجاح هذا العام .. وقد يكون لك بعض العذر بسبب مرضك .. ولكن لا تعتمد على هذا العذر .. فهو سبب طارئ .. أقبل على الحياة واتصلي بزميلاتك وصديقاتك وشرحي لمن ظروف مرضك .. وسوف يقدرن حالتك .. كل التوفيق لك يا سمية ..

كلمات متقاطعة

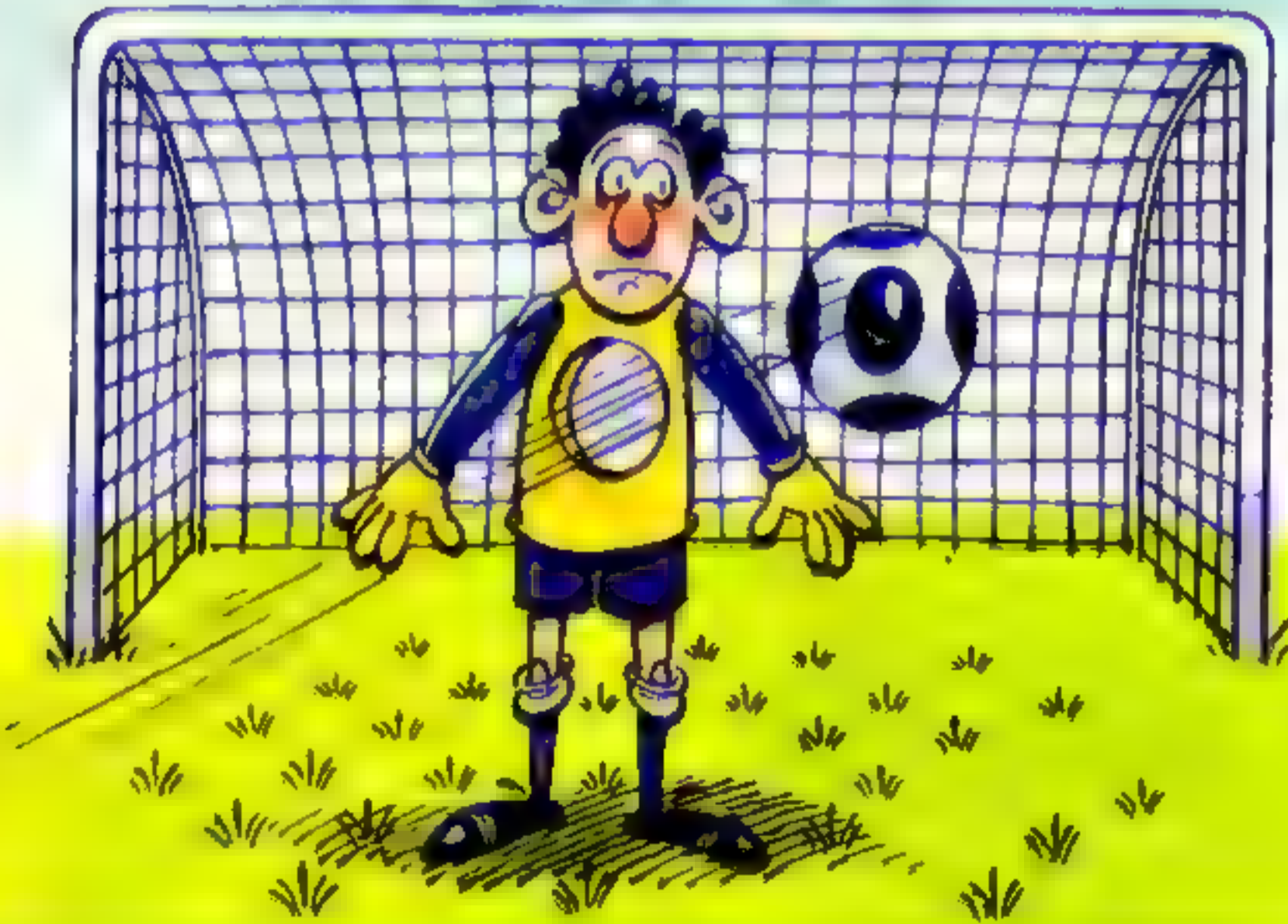
الكلمات المتقاطعة لعبة تعتمد على سعة الإدراك والمعرفة وأول من اخترعها شاب أمريكي كان يعمل بصفحة الترفيه في إحدى المجلات وتذكر لعبة المربع السحري الذي تعلمها من جده .. وكان المطلوب فيها أن يرتب ٣٢ كلمة داخل مربع مع مراعاة وجود مربعات سوداء في هذا المربع .

من أمثال الشعوب ..

• شجرة العلوان لا تثمر إلا ثمار الحزن والمرض والألم والشفاء !



هند علي محمد : دمشق





سَخْلِيَّة ..

ابن بطوطة

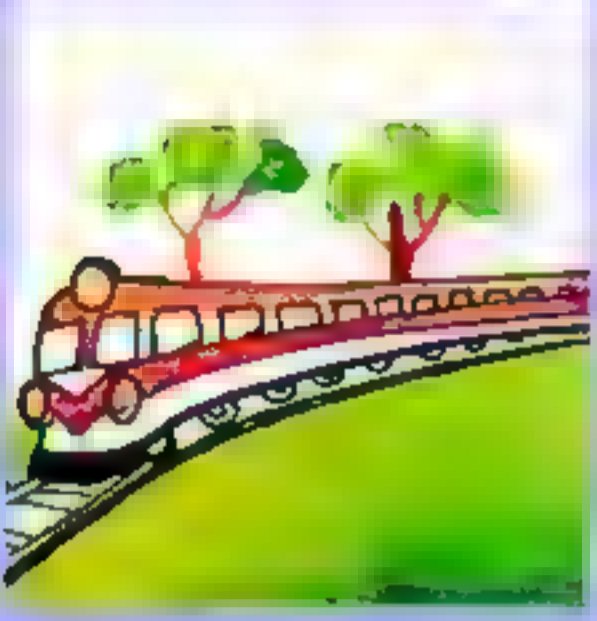


أمانى الحميدان : الدمام

ابن بطوطة رحالة عربيّ وُلد بالمغرب . قضى ٢٨ عاماً يحبُّ الأرضَ شرقاً وغرباً حيثُ قطعَ في رحلاته مسافةً لم يقطعها أى رحالة من قبله وقدرها ١٢٠,٠٠٠ كيلو متر . زارَ ابنُ بطوطة خلالَ رحلاته شمالَ أفريقيا وآسيا والحجاز وأفغانستان والهند والصين والأندلس . ولقد نشر ابنُ بطوطة كلَّ رحلاته في كتاب اسمه «تحفة الطائر ، غرائب الأمصار ، عجائب الأسفار» . نشر مختصراً لهذا الكتاب تحت عنوان « مذهب ابن بطوطة » .

ولعلَّ أشهرَ رحلات ابن بطوطة رحلتان قامَ بهما : الأولى لزيارة الأندلس عام ١٣٥٠ ، والثانية لزيارة السودان الغربي عام ١٣٥٢ .

صدق أو لا تصدق



• أطولُ خطُّ سكة حديد

يعتبرُ خطُّ السكة الحديد الذي يربطُ بين موسكو « عاصمة الاتحاد السوفيتي » ومدينة نامودكا أطولُ خطُّ سكة حديد في العالم إذ يبلغُ طوله حوالي ٩٣٣٤ كيلو متراً ويتضمنُ ٩٧ محطة .



هل تعلم أن...

• أكبرُ مسجد في العالم هو المسجد الأموي بسورية وأبعاده ١٥٧٥ × ٩٧ متراً .

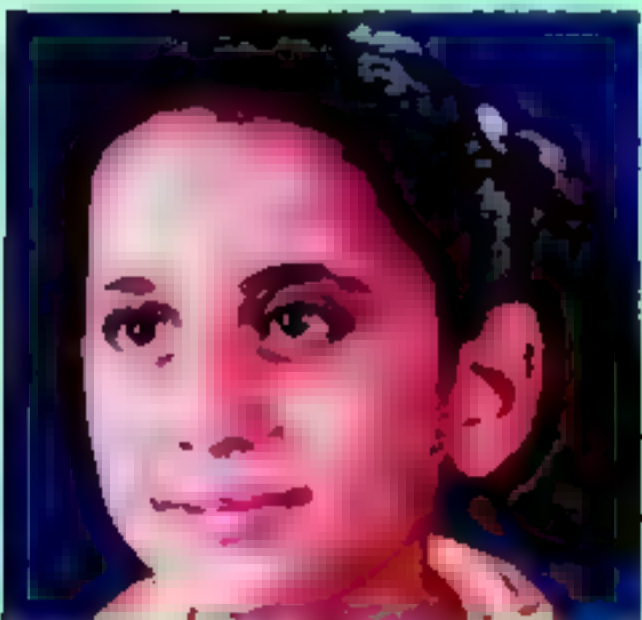
• أصغرُ دولة في عددِ السكان هي دولة الفاتيكان ويبلغُ عددُ سكانها ٧٢٣ نسمة .

• أطولُ كوبري في العالم هو كوبري لايزيانا بأمريكا ويبلغُ طوله ٣٩ كم .



يارب ..

من الصديق ميسون العلوي - السعودية أرسلت لنا هذا الدعاء :
يارب علمني كيف أزرعُ الأملَ في قلبِ يائسٍ ..
يارب علمني أن أتقبلَ الهزيمة وأشكرَكَ عند النصر ..
يارب أعطني القوة والحكمة وأعذني من الشيطان الرجيم ..
إنك سميعٌ مجيبٌ يارب العالمين ..



طرائف ..

بخيل جداً

الزوجة : لماذا نشرت كوب
الشاي أمام المرأة ؟
الزوج : لأشعر بأسي أشرب
كوبين .

حلم

التلميذ : لقد حلمت أنني
نجحت بالأمس ..

الصديق : وهل رأيتني نجحت
أنا الآخر ؟

التلميذ : بالطبع لا ، فالليل كان
مظلماً جداً .

مجانين

دخل اثنان من المرضى
النفسيين إلى عيادة الطبيب ..
فسأل الأول :

— ابن من أنت ؟

فأجاب : أنا ابن نابليون ..

فرد الثاني : لا تصدقه أيها
الطبيب .. إنه ليس ابني ولا
أعرفه . أمل المطار : الجلوبة

كذابان

الموظف للمدير : أريد أجازة ،
لأن زوجتي مريضة اليوم .
المدير : ولكن رجلك تصلث
الآن وقالت إنها أصبحت في
صحة طيبة ..

الموظف : كيف هذا . (ولنا لم
أنزوخ بعد .

تذكرة سينما

الرجل : أعطني تذكرة سينما
أخرى ..

الموظف : ولكنك اشتريت أربع
تذاكر حتى الآن ..

الرجل : وماذا أفعل .. فكلما
سلمت التذكرة إلى الموظف
داخل السينما يمزقها ..

لص جاهل

الضابط : لماذا سرق
الدراجة ؟

اللص : لأنني لا أجيد قيادة
السيارات !

فكرة طقم الأسنان

أول من تحدث عن فكرة
« طقم الأسنان » والأسنان
الصناعية بشكل عام والتي يمكن
تركيبها في فم الإنسان بعد خلج
أسنانه الطبيعية كان المواطن
الأسباني « فرانسيسكو مارتينيز »
عام ١٩٥٧ .

أما الألماني « وتن كولف »
فإليه يعود الفضل في ابتكار
جهاز الكلية الصناعية الذي
يستطيع القيام بتنقية الدم
ويؤدي وظيفة الكلية بشكل
عادي تماماً في حالة إصابة أو
تلف الكليتين .
أدريس محبوب : السودان

● مواليد

يولد يومياً في العالم حوالي
٢٣٣ ألف نسمة ، أي بمعدل
حوالي ١٦١ فرداً في الدقيقة
الواحدة .



شريف الدماطي

● أطول سد نهرى في العالم هو
سد كييف بروسيا ويبلغ طوله
٥٤ كم وارتفاعه ١٩ متراً .

● أكبر ملعب لكرة القدم في
العالم يوجد في البرازيل ويمكنه
استيعاب ٢٥٠,٠٠٠ شخص
في المرة الواحدة .

● أكبر سفينة في العالم هي
سفينة نورواي ويبلغ طولها
٣١٦ متراً .
فراس منصور العبيد : الدمام



رسالة إلى باسم

أرسل لنا الصديق ناصر فهم —
الكويت يسأل :

عندى بعض العملات الأجنبية
وطابع البريد العربية .. هل
يمكنني أن أرسلها لك لتبادها مع
أصدقائك يا باسم ؟

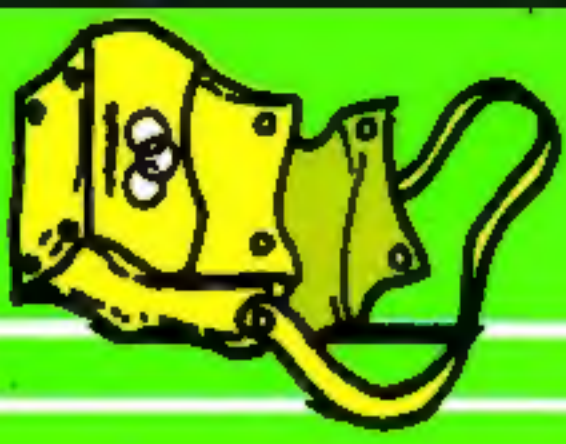
باسم : نحييك :

أرسل لنا بعنوانك كاملاً
وسأشره لك في صفحة
الخوايات العدد القادم ..

الصديق سمير فواز من المدينة
— ما معنى الصداقة من وجهة
نظرك يا باسم ؟

باسم : نحييك :

الصداقة أن تحب لأخيك ما
تحبه لنفسك ، وأن تكون له أختاً
وصديقاً وناصحاً أميناً ، وأن
تكون معه في السراء والضراء ..
تساعده على شدايده وتعيته في
أزماته .



الرياضة

محيسن الجمعان السهم الطائر

النصر أو منتخب المملكة ..
وقد تمكن هذا الثنائي الفد من
إحراز كأس الملك لنادى
النصر في موسم ١٩٨٧ ..

• يتميز محيسن بالسرعة
والمراوغة الباهرة والتسديدات
القوية المتقنة خاصة بقدمه
اليسرى ..

• أحل أهدافه أحرزها في
ختام الدوري الممتاز
١٩٨٧/٨٦ وكان في شباك
منافسه التقليدى بالرياض
(نادى الهلال) وفاز لفرقة

بالإضافة لقدراته البدنية من
طول وقوة وسرعة تؤهله للعب
لأى نادى في أوروبا ..

• رغم أنه لم يكمل عامه
الثالث والعشرين إلا أنه صار
أساساً في منتخب السعودية
• تألق في كأس آسيا
وسجل أكثر من هدف أكد
فوز بلاده بالكأس الآسيوية
لأول مرة في تاريخ السعودية .

• يشكل محيسن وزميله
أهداف الخطير ماجد عبد الله
ثانياً خطيراً سواء في نادى

الطائر لسرعته الفائقة في
الانطلاق بالكرة ..

• يؤكد الخبراء أن المهارات
العالية التي يمتلكها محيسن

• محيسن الجمعان جناح أيسر
منتخب السعودية ونادى
النصر لكرة القدم .. وقد
أطلق عليه الجميع لقب السهم

على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد الألعاب الرياضية .

كرة اليد

مَلْعَبُ كرة اليد مستطيل يبلغ طوله ٤٠
متراً وعرضه ٢٠ متراً ينقسم لنصفين
بواسطة خط المنتصف ويوجد مرمى
باتساع ٣ أمتار في منتصف كل من خطي
المرمى يُشبه إلى حد كبير مرمى كرة القدم
مع اختلاف الحجم ..

التبديل

كما توجد منطقتا التبديل على جانبي خط
المنتصف وعلى بعد ٤ أمتار ونصف منه وتحد
كل منطقة بخط طوله ١٥ سم .

زمن المباراة

تقام مباراة كرة اليد من شوطين ، كل
شوط مدته ٣٠ دقيقة بينهما راحة مدتها

نحن أحسن
من يلعب كرة اليد ..
بعد الإنسان .. طبعاً!!



باسم



يُقومُ شخصٌ اسمه الميقاتيُ بتشغيل ساعة التوقيتِ لاحتسابِ وقتِ المباراةِ أو إيقافِها حسبِ إشارةِ الحكمِ ، وإذا ثعائلُ فريقان في الوقتِ الأصليِّ وكانتِ قواعدُ البطولة تنصُّ على تحديدِ الفائزِ بحسبِ الحكمِ وقتاً إضافياً بعد فترةِ راحةٍ مدَّتها ٥ دقائقِ ، على شوطينِ كُلِّ شوطٍ مدَّتهُ ٥ دقائقِ وإذا استمرَّ الفريقانِ في التعادلِ يحسبُ وقتاً إضافياً ثانياً وإذا استمرَّ التعادلُ تُسبَعُ الشروطُ الخاصةُ بكلِّ بطولةٍ لتحديدِ الفريقِ الفائزِ .

يكتبها: بابا صالح
رسم: هدى وصفى

الفرقة المزيفة



بطولات أكبر ! وغير هذا !؟
قال باسم ضاحكاً :

إنك تتعجل الأمور يا سيد مكين ، ولكن لا بأس .. إن علينا أن نختار كتباً معينة لقراءتها كي تضيف إلى معلوماتنا ما نحن في حاجة إليه !

ولكننا نعلم في المدرسة !

هذا لا يمنع من إضافة ثقافة جديدة

نحارب الشر لأننا مؤمنون بالخير ، دون أن ننتظر أجراً أو ثواباً إلا من الله سبحانه وتعالى !

وماذا يفعل أعضاء الفريق إذا لم تكن هناك مهام يقومون بها ؟ رد دليل :

هناك الكثير من الأشياء أماناً .. إن علينا مثلاً أن نتمى قدراتنا العقلية والجسدية !

هتف مكين :

أنا أمارس السباحة !

إذن فعليك أن تستعد

لنيل بطولة النادي في

السباحة أولاً ! ثم !؟

ثم عليك أن تستعد لنيل

ما إن انضم السيد مكين عبوداً إلى أعضاء الفرقة (٤٧) ، حتى أصبح عددهم ستة أعضاء ، وكان السؤال الأول الذي طرحه « مكين » على الفريق هو :

« لماذا سمي الفريق باسم الفرقة ٤٧ ؟ »

تبادل الأصدقاء النظرات باسمين ، فلقد كانوا يتوقعون مثل هذا السؤال .. ولقد انبرى باسم ، والذي انتخب بعد انضمام مكين إليهم رئيساً للمرة الثانية ، يشرح الأمر للعضو الجديد ، قال :

لقد كنّا في البداية أربعة فقط ، فاخر وعابد وطاهر وأنا .. لكننا عندما درسنا مخارج النادي ومدخله ، وعندما درسنا الأماكن التي يجب علينا أن نحرصها في ناديتنا هذا ، اكتشفنا أننا نحتاج حتى نحقق حماية النادي تماماً ، إلى أحد عشر شخصاً .. وبذلك كنّا في حاجة إلى سبعة أشخاص آخرين كان أولهم هو الأخ دليل ، وأنت ، يا سيد مكين ، تعتبر الثاني !

قال مكين :

إذن فالأربعة الأول هم الأساس ، ولقد وضعتم الاحتياج إلى جوار الأربعة ، فأصبحوا ٤٧ !

قال طاهر :

هذا صحيح تماماً !

سأل مكين :

ولكن .. سيقى خمسة أشخاص ، فكيف نختارهم ؟؟

نحن لا نختار يا سيد مكين ، إننا ننتظر متطوعين !

هكذا قال عابد ، وأكمل فاخر :

إننا نعمل من أجل الصالح العام ، نحن



علماً ، فعلم الله واسع لا حدود له ولا نهاية !
صمت مكين للحظات قال بعدها :
وماذا علينا أن نفعل الآن ؟!

قال طاهر :

إن النادي الآن يستعد لإقامة معرض كبير
لعدد من الفنانين .. غير أن فخر سمع من
والدة ، أن هناك نية لعرض مجموعة من
اللوحات الأثرية في هذا المعرض !

إن اللوحات الأثرية لا تقدر بمال !

ولذلك ، سيصبح علينا من الآن ، أن نضع
نظاماً خاصاً لحراسة هذا المعرض ، فلقد يفكر
البعض في الاستيلاء على لوحة أو لوحتين ،
ولسوف نكون له بالمرصاد !

وهكذا .. وبعد هذه المناقشة القصيرة ،
أصبح مكين عضواً فعالاً في الفرقة ٤٧ ، التي
راحت تستعد لحراسة المعرض الذي حُدّد
لإفتتاحه في السبوع القادم !



جاء يوم افتتاح المعرض ، وغضّ النادي
بالفنانين كما غضّ بالأعضاء والزائرين الذين
توافدوا لمشاهدة تلك اللوحات المعروضة
لكبار الفنانين ، علاوة على ثلاث لوحات
أثرية ، وافق المتحف العام على إعارتها للنادي
فترة المعرض ، كي يشاهدوا الأعضاء الراغبون
في الإلمام بما فعله الفنان في قديم العصر
والزمان .

صباح يوم الافتتاح بدأ دليل ، كما بدأ مكين
أيضاً ، في حالة من السهيم . دفعت زملاءهما
بسؤالهما عما بهما .. فقال دليل :

هناك بعض اللوحات التي أرى فيها مجرى ألوان
متداخلة ، ولأني مقتنع أن من رسم هذه
اللوحات فنانون محترمون ، فلقد حاولت أن
أفهم معنى هذا التداخل في الألوان دون
جدوى !

كان مدير النادي ، بتصريح خاص للفرقة
٤٧ ، قد سمح لهم ، أثناء تعليق اللوحات ،
بالدخول إلى القاعة لمعاينتها ودراسة الأبواب
المؤدية إليها .. وكانت فرصة بطبيعة الحال لأن
يقترح عليهم باسم مشاهدة اللوحات ،
والتزوّد منها بفكر ثقافي جديد ..

وهكذا . وعندما سأل باسم مكيناً عما به ،
قال :

إن مشكلتي هي في تلك اللوحات الأثرية
القديمة .. فأننا لم أفهم سر ما فيها من فن ، بل
لقد أحسست أن من رسمها لم يكن سوى
طفل !

هنا ضحك طاهر قائلاً :

إن أخي الأكبر فنان تشكيلي معروف ، وهو
لم يشترك في هذا المعرض لكنني سمعته بالأمس
يتحدث عن اللوحات المعروضة — وكان قد
شاهدها من قبل — بإعجاب شديد .. فماذا
لو طلبت منه أن يقوم معنا بجولة بعد الافتتاح ،
كي يشرح لنا ما خفي علينا في تلك اللوحات
العظيمة ؟!

هلل الأصدقاء فرحاً ، وشكر باسم صديقة
طاهر على مبادرته هذه .. وتواعد الجميع على
اللقاء قبل ساعة الافتتاح بوقت كاف ، كما
وزّع باسم أعضاء الفريق على أماكنهم ،

وطالب كلاً منهم بأن يفتح عينه جيداً ،
فاللوحات المعروضة ، ثروة قومية ، لا بد من
الاحتفاظ بها وصيانتها للوطن المفدى !

* * *

كان الافتتاح عظيماً ، وتراحم الرواد أمام
اللوحات ، وكان طاهر فخوراً بأخيه وهو
يشرح للأعضاء بعضاً من تلك اللوحات
التي غمض معناها وما فيها من فن وبناء على
أذهان البعض منهم ، حتى إذا وقف الجميع
أمام إحدى اللوحات الأثرية ، قال ماجد
شقيق طارق :

إن عمر هذه اللوحة يزيد على الثلاثة آلاف
عام ، وهي مرسومة على ورق البردي كما
ترون ، وأهم ما فيها ؛ أن الفنان كان يلخص
ما يريد قوله في أقل عدد من الخطوط !

سأله مكين :

ولكن بعض هذه الخطوط قد أُمحيت ، فهل
تفقد اللوحة معناها ؟!

قال ماجد :

بالعكس ، إنك بالخيال ، تستطيع أن تكمل
هذه الخطوط ، فترى عظمة الفنان القديم
وقدرته على التعبير !

ورغم انقضاء الوقت ، فلقد ظل مكين واقفاً
أمام تلك اللوحة لساعات وكأنه مأخوذ بما
فيها ، كان يشعر كلما أمعن النظر فيها أنها
تتفتح عن معاني عظيمة .

* * *

فوجيء أعضاء الفريق ٤٧ في صباح اليوم
التالي ، بمكين وقد سبقهم إلى النادي .. كان
شاحب الوجه ، مضطرباً اضطراباً شديداً ..
وكان اجتاع الصباح في ملاعب التنس القديمة
قد بدأ ، عندما سأله باسم :

ماذا بك ؟ سيد مكين ؟!

قال مكين :

إن لدى خيراً مزعجاً أيها الأصدقاء !

ما هو هذا الخبر بالله عليك ؟!

لقد سرق اللوحة الأثرية من المعرض أثناء
الليل !

« البقية في الأسبوع القادم »